

nejvyšší kvalitativní úrovni, výstava ale představuje také nové nadějně tváře, postupně se etabloující nejen v povědomí širší veřejnosti. Někteří z prezentujících se tvůrců se snaží svým dílem navázat na umělecký odkaz „našeho“ světoově proslulého malíře Zdeňka Buriana (1905–1981), a pokračovat tak v tradici české vědecké paleoilustrace, naopak jiní se vydali svou vlastní cestou a dosáhli ocenění nejen u nás, ale rovněž v zahraničí.



Do 19. července 2026

The exhibition, which will be possible to view, offers in pictures and models the work of more than a dozen contemporary Czech and Slovak artists who have devoted their professional lives to the so-called scientific artistic reconstruction. Many of the authors have been active on the scene for several years at the highest qualitative level, but the exhibition also presents new promising faces, gradually establishing themselves not only in the awareness of the wider public. Some of the presented creators try to connect their work to the artistic legacy of “our” world-famous painter Zdeněk Burian (1905–1981), thus continuing the tradition of Czech scientific paleoillustration, while others have taken their own path and have achieved recognition not only in our country but also abroad.

Until 19 July 2026

Výstava/
Temporary exhibition:

Objevy muzejních archeologů – deset let společné práce / Discoveries of museum archaeologists – ten years of joint work

Nová výstava a stejnojmenná publikace představují nejzajímavější archeologické objevy a výzkumy pracovníků Moravského zemského muzea a jejich kolegů za uplynulých deset let. V rámci sedmi zastavení jsou představovány dílčí lokality a nálezy z oblasti Moravy od jejich objevu, přes odborné zpracování až po jejich zasazení do dobového kontextu. Současně je takto představena různorodost ve způsobech získávání nových archeologických poznatků, pestrost výzkumů i nutnost spolupráce s veřejností, která významnou měrou přispívá k záchraně naší společné minulosti. Výstava pokrývá časový úsek od mladší fáze starší doby kamenné (paleolitu) až po vrcholný středověk.

od 29. května 2026

The new exhibition and a publication with the same name present the most interesting archaeological discoveries and research activities of the Moravian Museum staff and their colleagues over the past ten years. Within the seven stations, partial sites and finds from the Moravia region are presented from their

discovery, through expert processing, to their placement in the period context. At the same time, the diversity in the ways of acquiring new archaeological knowledge, the variety of research, and the necessity of cooperation with the public are presented, that significantly contributes to the preservation of our shared past. The exhibition covers the time period from the later phase of the Palaeolithic to the High Middle Ages. *from 29 May 2026*

Akce/
Events:

Sobota 30. května 2026 ve 14.00

Den dětí v Pavilonu Anthropos aneb Jak ožívá pravěk

Dvě výstavy – sedm stanovišť – odpoledne plné tvoření, zábavy i poznávání. Rodinný workshop k výstavám *Paleoart – hranice mezi vědou a uměním* a *Když Brnem táhli mamuti* představí pravěk jako propojení vědy, umění a lidské představitosti. Navštíví si vyzkouší, jak vznikají rekonstrukce pravěkých zvířat i lidí – od kostry přes model až po obraz. Prostřednictvím hravých stanovišť, kreslení a tvoření zapojí zrak, hmat, čich i fantazii a objeví, jak se minulost proměňuje v příběh. Workshop je určen rodinám s dětmi. Vstup volný.



PAMÁTNÍK BIBLIE KRALICKÉ / Memorial of Kralice Bible

Martinská 228, Kralice nad Oslavou, tel./phone: +420 770 119 395. Otevírací doba: čtvrtek–neděle: 9.00–16.00, pondělí a úterý: zavřeno. Středa: jen na objednání. / Opening hours: Thursday to Sunday: 9 am–4 pm, Monday, Tuesday: closed, Wednesday: only to order.

Výstava/
Temporary exhibition:

Umění knihtisku a bratrská tiskárna v Kralicích / The art of printing and the printing office of Czech Brethren in Kralice

Výstava představuje historii bratrské tiskárny, krásu tiskařského umění, rekonstruovaný renesanční tiskařský lis i každodenní život tiskařů.

The permanent exhibition presents the history of the printing office of Czech Brethren, the beauty of printing art, a reconstructed printing press and the everyday life of the printers.

Exkurze:

Sobota 16. května ve 14.10

Rudické propadání a jeho okolí, jak je neznáte

Zveme vás na geologicko-paleontologickou exkurzi za krásami geologie a paleontologie k Rudickému propadání. Sraz účastníků exkurze bude ve 14.10 u bývalé Salmovy hutě kousek od zastávky Jedovnice, pila. Cena exkurze je 100 Kč dospělý, 50 Kč mladiství

Akce/
Events:

Sobota 16. května 2026 18.00–24.00

Brněnská muzejní noc / The Brno Museum Night

Moravské zemské muzeum se již tradičně připojuje k oslavě svátku Dne muzeí a přivítá návštěvníky ve všech svých brněnských objektech.

Více k programu: <https://www.brnenskamuzejinoc.cz/>
The Moravian Museum traditionally joins the celebrations of the Museum Day and will welcome visitors to all its Brno buildings. More about the programme at: <https://www.brnenskamuzejinoc.cz/>

Exkurze:

Sobota 23. května 2026 v 10.00

Exkurze do lázní Jeseník

Výlet za jarními druhy rostlin v okolí pramenů podél Priesnitzova potoka v lázních Jeseník. Základní trasa bude nenáročná, od konečné autobusu v lázních půjdeme k trojici pramenů Adélin, Flóřin a Adolfův. V případě dostatku času a sil vystoupáme kolem Rumunského pramene k pramenům Smrkovému a Vilémovu. Odtud se vrátíme do lázní nebo sejdeme po zelené značce kolem potoka do České Vsi.

Sraz Jeseník, zde: 50.2414922N, 17.1884164E

Vedou V. Taraška a R. Héděl, ve spolupráci s Moravskoslezskou pobočkou ČBS.

1. května zahajujeme novou sezónu na Starém zámku v Jevišovicích a na zámku v Budišově. Více informací na <https://www.mzm.cz/stary-zamek-v-jevisovicich> a <https://www.mzm.cz/zamek-budisov>

www.mzm.cz

www.instagram.com/mzm1817

www.facebook.com/mzm1817

FB stránka pro rodiče s dětmi:

www.facebook.com/detivmzm



Změna programu vyhrazena.



VÝSTAVY / Exhibitions

PŘEDNÁŠKY / Lectures

AKCE / Events

2026

KVĚTEN
May



Deska na zdobení másla. Brno, 2. polovina 19. století. Inv. č. 3.4-162. Foto J. Cága.
Plate for decorating butter. Brno, Second half of the 19th century. Inv. no. 3.4-162. Photo J. Cága.

DIETRICHSTEINSKÝ PALÁC / Dietrichstein Palace

Zelný trh 8, Brno, tel./phone: +420 533 435 443. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota: 10.00–17.00, neděle: 13.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–5 pm, Sunday: 1–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

ÚLUV – nekončící příběh / ÚLUV – A Never Ending Story

V letošním roce uplynulo 80 let od založení organizace s názvem **Ústředí lidové umělecké výroby (ÚLUV)**. Výrobky umělců tvořících pod touto značkou se prodávaly v obchodě Krásná jizba. Vzhledem k zániku ÚLUV byla jeho prostřednictvím v Brně shromážděna jedinečná kolekce zachycující stav soudobé umělecké výroby inspirované tradicí. Veřejnosti bude představena ve výstavě s názvem **ÚLUV – nekončící příběh**. do 14. června 2026

This year marks 80 years since the founding of the organization called the **Centre for Folk Art Production (ÚLUV)**. Products by artists working under this brand were sold in the Krásná jizba store. Due to the closure of ÚLUV, a unique collection documenting the state of period artistic production inspired by tradition was gathered in Brno. It will be presented to the public in an exhibition entitled **ÚLUV – A Never Ending Story**. Until 14 Juni 2026

Mýtus Velké Bohyně / The Myth of the Great Goddess

Výstavu Venuše 100 vystřídala výstava **Mýtus Velké Bohyně**. Veřejnosti prezentuje soubor „mladších“ venuší z období neolitu před 6500 lety. Tyto venuše představují výrazný archeologický fenomén, spojený s konkrétní dobou a archeologickou kulturou, vyznačující se nejkrásnější keramikou našeho pravěku. Věstonická venuše tak předává prostor svým mladším moravským sestrám.

do 29. listopadu 2026

The Venus 100 exhibition is being replaced by the Myth of the Great Goddess exhibition, which presents a collection of “younger” Venuses from the Neolithic period, 6,500 years ago. These Venuses represent a distinctive archaeological phenomenon, associated with a specific era and archaeological culture, characterized by the most beautiful ceramics of our prehistory. The Venus of Věstonice will thus hand over space to her younger Moravian sisters.

Until 29 November 2026

Výstava/
Temporary exhibition:

Bizarní hmyz / Bizarre insects

Výstava poodhaluje fascinující svět hmyzu – od obřích tropických brouků a pestrobarevných motýlů přes druhy s důmyslným maskováním až po tvory připomínající bytosti ze světa vědecko-fantastických příběhů. Návštěvníci uvidí, jak je hmyz přizpůsoben k přežití v různých prostředích a že hranice mezi krásou a bizarností je v přírodě velmi tenká. Hmyz je představen nejen jako předmět vědeckého zkoumání, ale také jako zdroj inspirace, který přesahuje biologii a dotýká se umění i lidské představitosti. do 27. září 2026
The exhibition reveals the fascinating world of insects – from giant tropical beetles and colourful butterflies to species with ingenious camouflage and creatures reminiscent of beings from science fiction stories. Visitors will see how insects are adapted to survive in different environments and that the line between beauty and strangeness in nature is very thin. Insects are presented not only as objects of scientific study, but also as a source of inspiration that goes beyond biology and touches art and human imagination. Until 27 September 2026

Přednáška/
Lecture:

Čtvrtek 7. května 2026 v 17.30
Minulost a současnost numismatické sbírky Vlastivědného muzea v Olomouci
(PhDr. Filip Hradil)

Akce/
Events:

od 21. května 2026
Nevyhazuj, daruj...
Kurátorský výběr z darů věnovaných do sbírky MZM v rámci výstavy **ÚLUV – nekončící příběh** tvoří jádro krátkodobé instalace v hale Dietrichsteinského paláce. Dali jste starým věcem šanci na druhý život. Děkujeme za vaši aktivitu.

Akce/
Events:

Čtvrtek 28. května 2026 v 16.00
Komentovaná prohlídka stálé expozice Zaniklý život na Moravě

BISKUPSKÝ DVŮR / Bishop's Courtyard

Muzejní 1, Brno, tel./phone: +420 533 435 443. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota: 10.00–17.00, neděle: 13.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–5 pm, Sunday: 1–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Navštivte naše stálé expozice Fauna Moravy a Mendelianum.

PALÁC ŠLECHTIČEN / Palace of Noble Ladies

Kobližná 1, Brno, tel./phone: +420 515 910 570. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota: 10.00–17.00, neděle: 13.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–5 pm, Sunday: 1–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Navštivte naše stálé expozice Loutkářské umění a Tradiční kultura na Moravě v zrcadle času.

Výstava/
Temporary exhibition:

Sklárna Květná 1794 / The Květná Glassworks 1794

Instalace v prostoru kaple Obětování Panny Marie v Paláci šlechtičen je koncipována jako setkání se současným designem moravské Sklářny Květná, za níž nyní stojí designerská dvojice Klára Janypková a Tomáš Kučera. Společně získali již několik ocenění, např. International Design Awards, vyzdvihující výjimečné tvůrce, studia a značky formující současný interiérový a produktový design. od 22. dubna 2026

The installation in the Chapel of the Presentation of the Virgin Mary in the Palace of Noble Ladies is conceived as an encounter with the contemporary design of the Moravian glassworks Květná, now led by the design duo Klára Janypková and Tomáš Kučera. Together, they have won several awards, such as the International Design Awards, which highlight exceptional creators, studios, and brands shaping contemporary interior and product design. From 22 April 2026

Vstup volný / Free entry

Více na www.kvetna1794.cz / See www.kvetna1794.cz

PAMÁTNÍK LEOŠE JANÁČKA / Leoš Janáček Memorial

Smetanova 14, Brno, tel./phone: +420 606 033 100. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle: 10.00–15.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–3 pm, Monday, Tuesday: closed.

Výstava/
Temporary exhibition:

Daniela Mikulášková: Červená / Daniela Mikulášková: Red thread

Autorka od roku 2005 vytváří své obrazy šitím, tedy technikou známou již staletí, spojenou s postavením ženy v aristokracii a později v měšťanské společnosti. Je zde z podstaty cítit jistá křehkost, ženskost, ale v naprosto překvapující vizualitě. V Památníku Leoše Janáčka autorka umístila tři rozměrná plátna, která mají společnou „niť“, a to červenou, která je rovněž propojuje s vystavenými výšivkami Janáčkovy dcery Olgy. od 30. dubna 2026

Since 2005, the author has been creating her pictures through sewing, a technique known for centuries, associated with the po-

sition of women in aristocratic and later in bourgeois society. For Mikulášková, who previously worked with painting. There is inherently a certain fragility, femininity, but in an absolutely surprising visuality. In the Leoš Janáček Memorial, the author presents three large canvases, which have a common „thread“, a red one, which also connects them with the exhibited embroideries of Janáček's daughter Olga. from 30 April 2026

PAVILON ANTHROPOS / Anthropos Pavilion

Pisárecká 5, Brno, tel./phone: +420 515 910 560. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle, svátky: 10.00–17.00, pondělí a úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday–Friday: 9 am–5 pm, Saturday, Sunday: 10 am–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Výstava/
Temporary exhibition:

Když Brnem táhli mamuti. Galerie Zdeňka Buriana / When mamoths migrated through Brno. Zdeněk Burian Gallery

Atraktivní obrazy Zdeňka Buriana jsou představeny v inovativní instalaci, která zahrnuje více než sedmdesát originálů v cyklech věnovaných vývoji člověka, loveckým scénám, výjevům ze života našich předků a obrazům fauny v době ledové. Nově se ve výstavě zabydlil předchůdce člověka *Australopithecus sediba*. Jedná se o jednoho z nejmladších známých zástupců druhu australopitéků. Jeho znaky jsou pozoruhodně blízké soudobým zástupcům rodu Homo. Do 30. 12. 2026

Zdeněk Burian's attractive paintings are presented in an innovative installation which involves more than 70 original paintings in cycles dedicated to the evolution of man, hunting scenes, pictures from the everyday life of our ancestors and fauna of the Ice Age. All this is complemented with a film projection and hyper realistic 3D reconstructions of men and animals.

Until 30 December 2026



Výstava/
Temporary exhibition:

Paleoart – hranice mezi vědou a uměním / Paleoart – Boundary between Science and Art

Výstava nabízí v obrazech a modelech tvorbu více než desítky současných českých a slovenských výtvarníků, kteří svůj profesní život zasvětili tzv. vědecké umělecké rekonstrukci. Mnozí z autorů se pohybují na scéně již řadu let na