PROGRAM_listopad_2026_Sestava 1 30.10.2026 12:22 Stránka 1

Divadlo/ Theater:

Neděle 29. listopadu v 10.00
Červená Karkulka / Perníková chaloupka
(Divadlo Vratislava Schildera)

PAMÁTNÍK LEOŠE JANÁČKA / Leoš Janáček Memorial

Smetanova 14, Brno, tel./phone: +420 606 033 100. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle: 10.00–15.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday, Sunday: 10 am–3 pm, Monday, Tuesday: closed.

Po dobu konání festivalu Janáček Brno platí prodloužená víkendová otevírací doba od 10 do 17 hodin. V době konání koncertů ve dnech 7. 11. a 14. 11. bude muzeum pro návštěvníky uzavřeno.

Výstava/ Temporary exhibition:

Hana Svobodová: Hostina / Hana Svobodová: A Feast

V autorčině širokém tematickém portfoliu nalézáme jednu nepřehlédnutelnou linii její tvorby, která je zaměřena na neviděné, tušené, které je přítomné v betonových plastikách. Jsou to obaly, schránky, otisky něčeho, co již není. A právě z okruhu těchto děl připravila Hana Svobodová výstavu s tematikou skladatele Leoše Janáčka.

do 29. listopadu 2026

In the author's wide range of themes, we can find one unmistakable line of her work that focuses on the unseen, the sensed, which is present in concrete sculptures. They are coverings, casings, imprints of something that is no longer there. And it is precisely from this circle of works that Hana Svobodová prepared an exhibition with the theme of the composer Leoš Janáček. *until November 29, 2026*

PAVILON ANTHROPOS / Anthropos Pavilion

Pisárecká 5, Brno, tel./phone: +420 515 910 560. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle: 10.00–17.00, pondělí a úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday–Friday: 9 am–5 pm, Saturday, Sunday: 10 am–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Výstava/ Temporary exhibition:

Když Brnem táhli mamuti. Galerie Zdeňka Buriana / When mamoths migrated through Brno. Zdeněk Burian Gallery

Atraktivní obrazy Zdeňka Buriana jsou představeny v inovativní instalaci, která zahrnuje více než sedmdesát originálů v cyklech věnovaných vývoji člověka, loveckým scénám, výjevům ze života našich předků a obrazům fauny v době ledové. Nově se ve výstavě zabydlil předchůdce člověka *Australopithecus sediba*. Jedná se o jednoho z nejmladších známých zástupců druhu australopitéků. Jeho znaky jsou pozoruhodně blízké soudobým zástupcům rodu Homo.

do 31. prosince 2026

Zdeněk Burian´s attractive paintings are presented in an innovative installation which involves more than 70 original paintings in cycles dedicated to the evolution of man, hunting scenes, pictures from the everyday life of our ancestors and fauna of the Ice Age. All this is complemented with a film projection and hyper realistic 3D reconstructions of men and animals. *Until 31 December 2026*

Výstava/ Temporary exhibition:

Objevy muzejních archeologů – deset let společné práce / Discoveries of museum archaeologists – ten years of joint work

Nová výstava a stejnojmenná publikace představují nejzajímavější archeologické objevy a výzkumy pracovníků Moravského zemského muzea a jejich kolegů za uplynulých deset let. V rámci sedmi zastavení jsou představovány dílčí lokality a nálezy z oblasti Moravy od jejich objevu, přes odborné zpracování až po jejich zasazení do dobového kontextu. *do 30. prosince 2026*

The new exhibition and a publication with the same name present the most interesting archaeological discoveries and reserch activities of the Moravian Museum staff and their colleagues over the past ten years. Within the seven stations, partial sites and finds from the Moravia region are presented from their discovery, through expert processing, to their placement in the period context. *until December 30, 2026*

Výstava/ Temporary exhibition:

Šelmy v proměnách času / Beasts of prey through the ages

Výstava představuje velké šelmy, které žily na našem území během nejmladší geologické éry – čtvrtohor. Ukazuje jak druhy, které nepřečkaly čtvrtohorní klimatické změny a vyhynuly, tak i šelmy, které přežily do současnosti a lze je dnes spatřit v zoologických zahradách nebo přímo v naší přírodě. Prezentovány jsou čtyři skupiny velkých šelem – medvědi, kočkovité šelmy, hyeny a psovité šelmy. Zvířata jsou v expozici představena prostřednictvím originálních montovaných koster i 3D tištěných replik koster, dále pomocí odborných rekonstrukcí vyhynulých druhů a dermoplastických preparátů současných šelem. Ve vitrínách jsou vystaveny také jednotlivé originální kosti z lokalit především z Moravy a Čech, z nichž mnohé pocházejí z nových objevů a budou veřejnosti představeny vůbec poprvé. *do 28. listopadu 2027*

The exhibition features large predators that lived in our area during the most recent geological era – the Quaternary. It shows both species that didn't survive the Quaternary climate changes and went extinct, as well as predators that made it to the present and can be seen today in zoos or right in our natural environment. Four groups of large beasts of prey are presented – bears, felines, hyenas, and canines. The animals are displayed through original assembled skeletons and 3D-printed skeleton replicas, as well as with scientific reconstructions of extinct species and taxidermy of current beasts of prey. The display cases also feature individual original bones from sites mainly in Moravia and Bohemia, many of which come from new discoveries and will be presented to the public for the very first time. *until November 28, 2027*

Exkurze:

Sobota 7. listopadu v 9.00
Za brněnským kamenem
Vydejte se s námi na exkurzi po brněnských památkách a výchozech hornin, které pomohly při budování Brna. Podíváme se na význačné památky středověkého a novověkého Brna a jejich historii psanou kamenem. Sraz účastníků exkurze bude v 9.00 u sochy Jošta Moravského na Moravském náměstí. Cena exkurze je 100 Kč dospělý, 50 Kč mladiství do 18 let. Platba proběhne na místě srazu. Kapacita je omezena, pro rezervaci místa prosím napište na e-mailovou adresu tturek@mzm.cz.

Přednáška/ Lecture:

Středa 4. listopadu v 16.00
Reklamní grafik a komiksový tvůrce Leo Heilbrunn
(Ing. arch. Tomáš Prokůpek, Ph.D.)
Místo konání: Jana Uhra 170/12

www.mzm.cz
www.instagram.com/mzm1817
www.facebook.com/mzm1817
FB stránka pro rodiče s dětmi:
www.facebook.com/detivmzm

Změna programu vyhrazena.



MORAVSKÉ ZEMSKÉ MUZEUM

VÝSTAVY / Exhibitions

PŘEDNÁŠKY / Lectures

AKCE / Events

2026

LISTOPAD
November



Soubor nábytku, dřevo, reliéfní řezba, barevná polychromie, lak, vypalování. Příborník výška 19 cm, šířka 10,5 cm, hloubka 5 cm, židle výška 15 cm, šířka 7 cm, inv. č. Hč 101.

Furniture set, wood, relief carving, colour polychromy, varnish, burning. Sideboard height 19 cm, width 10.5 cm, depth 5 cm, chair height 15 cm, width 7 cm, inv. no. Hč 101.

DIETRICHSTEINSKÝ PALÁC / Dietrichstein Palace

Zelný trh 8, Brno, tel./phone: +420 533 435 443. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle: 10.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday, Sunday: 10 am–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Výstava/ Temporary exhibition:

Mýtus Velké Bohyně / The Myth of the Great Goddess

Výstavu Venuše100 vystřídala výstava *Mýtus Velké Bohyně*. Veřejnosti prezentuje soubor „mladších" venuší z období neolitu před 6500 lety. Tyto venuše představují výrazný archeologický fenomén, spojený s konkrétní dobou a archeologickou kulturou, vyznačující se nejkrásnější keramikou našeho pravěku. Věstonická venuše tak předá prostor svým mladším moravským sestrám. *prodlouženo do 28. listopadu 2027*

The Venus100 exhibition is being replaced by the Myth of the Great Goddess exhibition, which presents a collection of "younger" Venuses from the Neolithic period, 6,500 years ago. These Venuses represent a distinctive archaeological phenomenon, associated with a specific era and archaeological culture, characterized by the most beautiful ceramics of our prehistory. The Venus of Věstonice will thus hand over space to her younger Moravian sisters. *Extended until November 28, 2027*

Výstava/ Temporary exhibition:

Slovácko sa búri – Neklidná léta 1918 až 1920 na rozcestí střední Evropy / Slovácko Region in Turmoil – The Unrest of 1918 to 1920 at the Crossroads of Central Europe

Výstava se věnuje projevům skupinového násilí v letech 1918–1920 na moravsko-slovenském pomezí. Sleduje složitý přechod společnosti od války k míru a podněty vedoucí obyvatelstvo k brutálním i symbolickým projevům nespokojenosti, odplaty či touhy po změně poměrů. Méně známé příběhy „obyčejných lidí" zasazuje do kontextu složitých procesů formování národních států na troskách Rakouska-Uherska a dlouhodobých problémů vztahů mezi národy, etniky a vyznáními. *do 31. ledna 2027*

The exhibition focuses on instances of group violence between 1918 and 1920 along the Moravian-Slovak border. It looks at the complex transition from war to peace and the factors that led people to express their dissatisfaction through both brutal and symbolic acts of revenge or a desire for change. Lesser-known stories of „ordinary people" are presented in the context of the complex processes of forming nation-based states on the ruins of Austria-Hungary and the long-term problems of relationships between nations, ethnic groups, and religions. *Until 31 January 2027*

Výstava/ Temporary exhibition:

Světy fantazie Jindry Čapka / Worlds of Fantasy by Jindra Čapek

Nová výstava mezinárodně proslulého ilustrátora Jindry Čapka (*1953). Čapek v roce 1969 emigroval z Československa obsazeného sovětskými vojsky a absolvoval výtvarná studia ve Švýcarsku a Německu. V roce 1979 se začal živit jako ilustrátor a knihy s jeho výtvarným doprovodem byly doposud přeloženy do dvaceti pěti jazyků. Po pádu komunistického zřízení se vrátil do své původní vlasti a v současnosti žije a tvoří v Českém Krumlově. *od 13. listopadu 2026*

A new exhibition by the internationally renowned illustrator Jindra Čapek (*1953). Čapek emigrated from Czechoslovakia in 1969, occupied a year earlier by the Soviet troops, and completed his art studies in Swirzerland and Germany. In 1979, he started working as illustrator and books with his illustrations have been translated in 25 languages so far. After the fall of the communist régime he returned to his homeland and today he lives and creates in Český Krumlov. *from November 13, 2026*

Výstava/ Temporary exhibition:

Hugo František 250! / Hugo František 250!

Výstava Muzea Blanenska, realizovaná ve spolupráci s Moravským zemským muzeem k výročí 250 let významného šlechtice, vizionáře, průmyslníka, vědce, sběratele, dobrodruha, spoluzakladatele Moravského zemského muzea a milovníka umění a krásy Hugo Františka Salm-Reifferscheidt Raitz (1. 4. 1776 – 31. 3. 1836). *od 25. listopadu 2026*

An exhibition prepared by the Museum of Blansko Region, organized in cooperation with the Moravian Museum to mark the 250th anniversary of a notable nobleman, visionary, industrialist, scientist, collector, adventurer, co-founder of the Moravian Museum, and lover of art and beauty Hugo František Salm-Reifferscheidt Raitz (1 April 1776 – 31 March 1836). *from November 25, 2026*

Přednáška/ Lecture:

Středa 4. listopadu 2026 v 17.00
Přes železnou oponu za společnou věc!

Přednáška/ Lecture:

Čtvrtek 5. listopadu 2026 v 17.30
Dva zaujímavé nálezy dukátov z 15. storočia (Bratislava, Topoľčany) (Mgr. Marek Budaj, Ph.D.)

Přednáška/ Lecture:

Sobota 21. listopadu v 13.30
Rodinné odpoledne s Ivonou Březinovou ve výstavě Světy fantazie Jindry Čapka

Akce/ Events:

Čtvrtek 26. listopadu v 16.00
Komentovaná prohlídka stálé expozice *Zaniklý život na Moravě*

BISKUPSKÝ DVŮR / Bishop's Courtyard

Muzejní 1, Brno, tel./phone: +420 533 435 443. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle: 10.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday, Sunday: 10 am–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Navštivte naše stálé expozice Fauna Moravy a Mendelianum.

Výstava/ Temporary exhibition:

Od nástěnek k příběhům. Muzejní výstavy na Moravě a ve Slezsku po roce 1989 / From Notice Boards to Stories: Museum Exhibitions in Moravia and Silesia after 1989

Po roce 1989 se muzea otevřela tématům, která byla v předchozích desetiletích opomíjena nebo ideologicky zatížena. Proměňovala se také samotná výstavní forma – komunistické „nástěnky" pojednávající o politických dějinách nahradily vitríny se sbírkovými předměty a poté dioramata. V poslední době získaly velký prostor také multimediální technologie, interaktivní prvky, herny a edukační aktivity. Výstava je rozdělena do několika tématických celků, které rámují celou problematiku a obsahuje také i dějiny porevolučního českého muzejnictví a trendy ve výstavní praxi. *do 31. března 2027*

After 1989, museums opened up to topics that had been neglected or ideologically charged in previous decades. The exhibition format itself also changed – the communist „bulletin boards" covering political history were replaced by display cases with collection items and later by dioramas. Lately, multimedia technologies, interactive elements, gaming areas, and educational activities have also gained a lot of attention. The exhibition is divided into several thematic sections that frame the whole issue and also includes the history of post-revolution Czech museology and trends in exhibition practice. *Until 31 March 2027*

PALÁC ŠLECHTIČEN / Palace of Noble Ladies

Kobližná 1, Brno, tel./phone: +420 515 910 570. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle: 10.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday, Sunday: 10 am–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Navštivte naše stálé expozice Loutkářské umění a Tradiční kultura na Moravě v zrcadle času.

Výstava/ Temporary exhibition:

Děti a zima ve vizuální kultuře / Children and Winter in Visual Culture

Výstava je věnovaná dětství na venkově i ve městě v první polovině 20. století objektivem fotografů. Snímky ze sbírky MZM přiblíží zimní zábavu ale i tradiční zvyky. Vedle toho představí také povinnosti dětí, které plnily právě v zimním čase. Téma doplňují sbírkové předměty MZM jako oděvy, sportovní potřeby, školní pomůcky či hračky. Jimi se inspirovali studenti SŠPU Opava, jejichž kloubové hračky tvoří součást instalace. *od 25. listopadu 2026*

The exhibition deals with childhood in the countryside and in the town in the first half of the 20th century through the lens of photographers. Snaps from the collection of the Moravian Museum feature winter entertainments as well as traditional customs. At the same time, they show the chores that children only did during the winter. The topic is rounded up with collection items from the Moravian Museum such as clothes, sport gear, school supplies or toys. The last ones inspired students of the SŠPU Opava whose articulated toys are part of the exhibition. *from November 25, 2026*

Přednáška/ Lecture:

Úterý 3. listopadu v 17.00
Sbírka novokřtěnské keramiky v Moravském zemském muzeu
(PhDr. Alena Kalinová)

Akce/ Events:

Čtvrtek 5. listopadu v 17.00
Příběhy z paláce šlechtičen. Móda z období biedermieru a druhého rokoka

Akce/ Events:

Sobota 7. listopadu v 10.00
Den s řezbáři

Divadlo/ Theater:

Neděle 8. listopadu v 10.00
Pohádky z půdy
(Divadlo Paravánek)

Přednáška/ Lecture:

Středa 18. listopadu v 17.00
Neznámí Slované Balkánu: Torbeši a Pomaci mezi tradicí, náboženstvím a identitou
(Mgr. Barbora Navrátilová, Ph.D)