

Moravské zemské muzeum - Etnografický ústav

ve spolupráci s

Pracovní skupinou textil a usně při Komisi konzervátorů-restaurátorů AMG a s podporou Etnografické komise AMG, SŠ umění a designu a VOŠ Brno a Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem

pořádá 22. ročník konference

Textil v muzeu / Barva a vzor jako kulturní jevy, hodnotové systémy i technologické výzvy

11. 6. 2026

Dietrichsteinský palác

Brno, Zelný trh 8

Prezence účastníků konference v přízemí Dietrichsteinského paláce
9,30-11,30 hod.

Konferenční sál bude otevřen v 9,30 hod. Pro účastníky konference
k dispozici uvítací káva, čaj, studené nápoje.

1. blok přednášek

10:30 - 10:45

Zahájení konference vedením Moravského zemského muzea

10:45 - 11:05

Volodymyr Pauk, Ph.D., Univerzita Palackého v Olomouci: *Historický textil optikou analytické chemie: od barevného vlákna k fragmentačnímu spektru*

11:05 - 11:25

Ing. Klára Drábková, Ph.D., Vysoká škola chemicko-technologická v Praze: *Barvení textilií pro restaurátorskou praxi*

11:25 - 11:45

Ing. Alena Samohýlová, Uměleckoprůmyslové museum v Praze: *Barva a její odstín v závislosti na materiálu a jeho technologickém zpracování*

11:45 - 12:05

Ing. Fikerová Lenka, Albrechtice u Frýdlantu: *Základní barevný trojúhelník pro barvení textilií*

12:05 - 12:40

Přestávka na občerstvení

Během přestávky proběhne neformální setkání nad posterem Mgr. Kláry Posekané z Hornického muzea Příbram: *Proměny pojmenování barev v raném novověku.*

2. blok přednášek

12:40 - 13:00

PhDr. Martin Šimša, Ph.D., Národní ústav lidové kultury, Strážnice: *Barevnost venkovských oděvů v Čechách raného novověku*

13:00 - 13:20

Mgr. Tomáš Bárta Pražák, Ph.D., Fakulta restaurování, Univerzita Pardubice: *Barvení usní v Čechách raného novověku*

13:20 - 13:40

Mgr. Michal Panáček, Kartounky Česká Lípa, z. ú.: *Historie kartounek v České Lípě a sbírka dochovaných vzorníků a tiskařských forem*

13:40 - 14:00

Rudolf Živec, Kartounky Česká Lípa, z. ú.: *Digitalizace a řemeslo: Transformace historického vzoru do současného designu, Projekt Kartea (Kartounky Česká Lípa)*

14:00 - 14:25

Přestávka na občerstvení

Během přestávky proběhne neformální setkání nad posterem Mgr. Terezy Mazancové z Východočeského muzea v Pardubicích: *Barvy klobouků ve sbírkách Východočeského muzea v Pardubicích.*

3. blok přednášek

14:25 - 14:45

Mgr. Lucie Svobodová, Národní ústav lidové kultury, Strážnice: *Turecký šátek: produkt kvality a luxusu odsouzený k zániku*

14:45 - 15:05

Mgr. Eva Hasalová, Ph.D., Slovenské národné múzeum, Bratislava: *Vzory a farby v koncepciách a realite slovenského národného odevu*

15:05 - 15:25

PhDr. Konstantina Hlaváčková, Uměleckoprůmyslové museum v Praze: *Kde ty všechny kytky jsou. Textilní tisk: oděvy a šátky 1920-1990*

15:25 - 15:45

Radek Polách, Muzeum Novojičínska: *Slaměný klobouk ve světle barev*

Postery

Mgr. Tereza Mazancová, Východočeské muzeum v Pardubicích: *Barvy klobouků ve sbírkách VČM v Pardubicích*

Mgr. Klára Posekaná, Hornické muzeum Příbram: *Proměny pojmenování barev v raném novověku*

Exkurze a společenský večer

Exkurze do Střední školy umění a designu a vyšší odborné školy Brno

Francouzská 101 / 16,30-18 hod.

Na místě bude připravena prezentace studentských modelů inspirovaných oděvem šlechtičen z 19. století, zhotovených v rámci projektu NPÚ a VOŠ oděvního designu v Brně. Exkurze provede účastníky konference starou ruční tkalcovnou, barevnou a novými oděvními ateliéry.

Hromadný přesun MHD (nutné zakoupit jízdenku v hodnotě 20 Kč pro 15 min jízdy) ze zastávky Hlavní nádraží tramvají č. 7 do zastávky Jugoslávská nebo tramvají č. 2, 7, 14 na zastávku Tkalcovská.

Společenský večer s rautem v Reprezentačních prostorách radnice Městské části Brno-střed

Brno, Dominikánská 2 / 19-21 hod./

Doporučujeme semi-formal oděv.

O hudební doprovod se postará folklorní soubor Slovácký krúžek v Brně.

Textil v muzeu / Barva a vzor jako kulturní jevy, hodnotové systémy i technologické výzvy

12. 6. 2026

Dietrichsteinský palác

Brno, Zelný trh 8

Dopolední program:

8:30 - 9:30 Workshop *Základy koloristiky - praktická pravidla pro tvorbu barvicích lázní.*

Účast pouze pro přihlášené, max. 8 míst. Palác šlechtičen, konzervátorská dílna, lektor: Ing. Lenka Fikerová. Přihlášky vyplňte na <https://forms.gle/jCeLXHE78E2LsB2s7>.

9:00 - 9:45 Komentovaná prohlídka výstavy *ÚLUV Nekončící příběh* v Dietrichsteinském paláci. Výstavou provede autorka PhDr. Hana Dvořáková. 1. skupina

9:45 - 10:30 Komentovaná prohlídka výstavy *ÚLUV Nekončící příběh* v Dietrichsteinském paláci. Výstavou provede autorka PhDr. Hana Dvořáková. 2. skupina

9:00 - 17:00 Volná prohlídka výstavy *Fenomén barvy v lidovém prostředí* v Paláci šlechtičen, Koblížná 1. Výstava uspořádána u příležitosti konání 22. ročníku konference Textil v muzeu. Vstup volný pro účastníky konference.

Konferenční sál bude otevřen v 9:30 min.

1. blok přednášek

10:30 - 10:50

Ing. Josef Jiránek, Dvůr Králové nad Labem: *TIBA - fenomén textilního tisku*

10:50 - 11:10

Mgr. Šárka Rámišová, Ph.D., Národní muzeum: *Nejen v barvách svého klubu*

11:10 - 11:30

PhDr. Miroslava Burianová, Národní muzeum: *Mezi tradicí a modernitou*

11:30 - 12:00

Přestávka na občerstvení

2. blok přednášek

12:00 - 12:20

Veronika Provodovská, Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě: *Barvení zadních krojových sukni – vyšívání, plisování, vrapení*

12:20 - 12:40

PhDr. Julija Tormyševa, Ph.D., Muzeum romské kultury: *Barva a vzor v oděvních tradicích Romů*

12:40 - 13:00

Mgr. et Mgr. Sabrina Pasičnyková, Centrum tradičních technologií, Příbor - Muzeum Novojičínka: *Plastický vzor jako charakteristický znak ubíraných punčoch*

13:00 - 13:20

Ing. Mgr. Alexandra Jiříčková, Bc. Dana Humlová, Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem: *Otisky tradice: Textilní tisk jako živá součást muzea*

13:20 - 13:40

Přestávka na občerstvení

3. blok přednášek

13:40 - 14:00

Mgr. Barbora Kováčiková Bartová, Ph.D., Tribečské muzeum v Topolčanech: *Rybianska výšivka ako kultúrne dedičstvo regiónu stredné Ponitrie*

14:00 - 14:20

Mgr. Kateřina Hrušková, Ph.D., Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou: *Všetchno, co chcete - skleněný knoflík jako univerzální imitace čehokoliv*

14:20 - 14:35

prof. Alena Křížová, Ph.D., Filozofická fakulta Masarykovy univerzity Brno: *Prezentace knihy Od lidového umění k výtvarnému folklorismu*

14:35 - 14:45

Ing. Jindřiška Drozenová, Uměleckoprůmyslové museum v Praze: *Pracovní skupina textil a usně*

14:45 - 15:00

Shrnutí konference a poděkování přednášejícím



Postery v předsálí

Mgr. Tereza Mazancová, Východočeské muzeum v Pardubicích: *Barvy klobouků ve sbírkách Východočeského muzea v Pardubicích*

Mgr. Klára Posekaná, Hornické muzeum Příbram: *Proměny pojmenování barev v raném novověku*

Konferenci podpořily firmy

EMBA, spol. s r.o.; Hruby MOVING, a.s.

Na konferenci se představí: KRUSTAshop s. r. o. a Moraviaflor, s. r. o.

Tato mezinárodní odborná konference vznikla na základě institucionální podpory dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace Moravské zemské muzeum poskytované Ministerstvem kultury (IPDKRVO, MK000094862).