

Výstava/
Temporary exhibition:**Tisíc tváří Amazonie / A Thousand Faces of Amazonia**

Poznejte Amazonii všemi smysly! Výstava přináší nevšední pohled na současnou Amazonii a její kulturní a přírodní rozmanitost. Díky spolupráci s mezinárodními institucemi a odborníky dostali domorodí obyvatelé možnost sami představit svoje životní prostředí, společnost a kulturu. Vedle celé řady originálních exponátů, předmětů denní potřeby, řemeslných výrobků, oděvů, ozdob, zbraní, rituálních a obřadních artefaktů jsou k vidění také zástupci amazonské fauny i flóry, včetně několika živých exemplářů. Výstava je určena pro širokou veřejnost. Děti se mohou těšit na interaktivní, hravé prvky, repliky předmětů a smyslové hry. *Do 4. ledna 2026* Get to know Amazonia with all the senses! The exhibition offers an unusual view of contemporary Amazonia and showcases the cultural and natural diversity of the region. Thanks to cooperation with international institutions and experts involved, the indigenous people themselves have been given the opportunity to present their society and culture from their own perspective. The Exhibition provides an insight into the lives of the indigenous people of this vast and varied region and shows everyday objects, handicrafts, weapons, ritual and ceremonial artefacts. You can also see representatives of fauna and flora including live specimens. The project is designed to be as inclusive as possible. Children can enjoy the interactive elements of the exhibition, such as replica objects and sensory games. *Until 4 January 2026*

Akce/
Event:

Sobota 31. 5. 2025 v 15.00

Den dětí s Moravským zemským muzeem ve výstavě Tisíc tváří Amazonie

Dětské muzeum Moravského zemského muzea srdečně zve všechny děti, jejich rodiče, prarodiče i všechny jejich blízké užít si tvořivé odpoledne plné barev a fantazie ve výstavě Tisíc tváří Amazonie. Společně si výstavu prohlédneme, vyzkoušíme si malování na obličej inspirované amazonskými vzory, vyrobíme si papírového hada a jednoduchou prstovou loutku. Výstava nabízí spoustu dalších aktivit, jako jsou hudební nástroje, smyslové aktivity, živé exponáty, chodník bosou nohou a mnoho dalších zábavných her.



Vstup na program je volný.

Po programu Dětského muzea od 17 hodin následuje přímo v prostorách výstavy představení Madremonte divadla Mikro-teatro. V tomto jedinečném prostředí, takřka autentických kulisách se odehraje příběh moudré Madremonte, která vládne spravedlivě. Nic z toho, co dělá, však není sa-

mozřejmostí. Ví to i Alfonso? Alfonso potřebuje pro svůj život stále víc. Jak si s tím poradí moudrá Madremonte?

Pohádka vychází z kolumbijské mytologie a využívá principy participativního divadla. Vstupenky jsou k dispozici zde: <https://goout.net/cs/madremonte-ve-vystave-tisic-tvari-amazonie/szwsbtx/>

PAMÁTNÍK BIBLE KRALICKÉ / Memorial of Kralice Bible

Martinská 228, Kralice nad Oslavou, tel./phone: +420 770 119 395. Otevírací doba: úterý–neděle: 9.00–16.00, pondělí: zavřeno / Opening hours: Tuesday to Sunday: 9 am–4 pm, Monday: closed.

Umění knihtisku a bratrská tiskárna v Kralicích / The art of printing and the printing office of Czech Brethren in Kralice

Výstava představuje historii bratrské tiskárny, krásu tiskařského umění, rekonstruovaný renesanční tiskařský lis i každodenní život tiskařů.

The exhibition presents the history of the printing office of Czech Brethren, the beauty of printing art, a reconstructed printing press and the everyday life of the printers.

Akce/
Event:

Sobota 17. 5. 2025 18.00–24.00

Brněnská muzejní noc / The Brno Museum Night

Moravské zemské muzeum se již tradičně připojuje k oslavě svátku Dne muzeí a přivítá ve všech svých brněnských objektech návštěvníky od 18.00 do 24.00.

Více k programu: <https://www.brnenskamuzejninoc.cz/>

The Moravian Museum traditionally joins the celebrations of the Museum Day and will welcome visitors to all its Brno buildings from 6 pm to 12 midnight. More about the programme at: <https://www.brnenskamuzejninoc.cz/>

Exkurze:

17. a 18. 5. 2025 ve 13.00

Stránská skála známá i neznámá

Zveme vás na geologicko-paleontologickou exkurzi za krásami geologie a paleontologie na Stránskou skálu. Sraz účastníků bude 17. a 18. 5. ve 13.00 u přístřešku Stránská – rozcestí. Poďte se s námi podívat do minulosti, kdy v mořích plavali vodní ještěři a velcí hlavonožci – amoniti.

Cena exkurze je 100 Kč dospělý, 50 Kč mladiství do 18 let. Platba bude vybírána v hotovosti na místě srazu. Kapacita je omezena, rezervace místa na e-mailové adrese tturek@mzm.cz

Exkurze:

24. 5. 2025 v 9.15

Filipovické louky a další půvabná místa pod Točnickem

Exkurze povede na půvabná i tajemná místa v okolí Filipovic u Bělé pod Pradědem. Nejprve nahlédneme do PR Filipovické louky, odkud je uváděn prstnatec májový (*Dactylorhiza majalis*), plejáda mokřadních ostřic i další zajímavé druhy podhorských rašelinných luk. Poté navštívíme lesní hřbitov sovětských zajatců. A nakonec sestoupíme zpět do Filipovic po strmém svahu sjezdovky, kde sice nejsou známe žádné plavuníky, ale mohly by být. Začátek i konec exkurze: parkoviště ve Filipovicích 50°09'25"N, 17°10'13"E, sraz bude v 9.15 hod. Délka trasy bude cca 7,5 km. Trasa viz: www.mapy.cz/s/fasamugome

Exkurze:

31. 5. 2025 ve 14.10

Rudické propadání a jeho okolí, jak jej neznáte

Zveme vás na geologicko-paleontologickou exkurzi za krásami geologie a paleontologie k Rudickému propadání.

Sraz účastníků exkurze bude 31. 5. a 1. 6. ve 14.10 u bývalé Salmovy hutě kousek od zastávky Jedovnice, pila (autobus z Brna přijede v 13.56). Dozvíte se něco o ukládání vápenců Moravského krasu, tvorbě jeskynních systémů a prohlédnete si ponor Jedovnického potoka (Rudické propadání), kterým začíná druhý nejdelší jeskynní systém v České republice. Nahlédneme do krasových výplní z druhohor s nálezy ježovek, brachiopodů, amonitů, mlžů a křemenných geod. V neposlední řadě se také seznámíme s prehistorickými lovci a podíváme se na místa spojená se zpracováním železné rudy. Cena exkurze je 100 Kč dospělý, 50 Kč mladiství do 18 let. Platba bude vybírána v hotovosti na místě srazu. Kapacita je omezena, rezervace místa na e-mailové adrese tturek@mzm.cz.

www.mzm.czwww.instagram.com/mzm1817www.facebook.com/mzm1817

FB stránka pro rodiče s dětmi:

www.facebook.com/detivmzmMINISTERSTVO
KULTURY

B | R | N | O



CzechTourism

Česká televize



Změna programu vyhrazena.



VÝSTAVY / Exhibitions

PŘEDNÁŠKY / Lectures

AKCE / Events

2025

KVĚTEN
May

Jádro všech modliteb. Rukopisná kniha W. Špatného z Klučenic, nedat. Inv. č. ST 2178. Foto E. Večerková.

Jádro všech modliteb. Hand-written book by W. Špatný from Klučnice, undated. Inv. no. ST 2178. Photo E. Večerková.

DIETRICHSTEINSKÝ PALÁC / Dietrichstein Palace

Zelný trh 8, Brno, tel./phone: +420 533 435 443. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota: 10.00–17.00, neděle: 13.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–5 pm, Sunday, 1–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Výstava/
Temporary exhibition:

Maestro Salieri. Výstava uspořádaná k dvoustému výročí úmrtí hudebního skladatele Antonia Salieriho (7. května 1825). / Maestro Salieri. Exhibition on the occasion of the bicentenary of the death of the composer Antonio Salieri (7 May 1825).

Cílem výstavy je pocta Antoniu Salierimu, spolu s prezentací ověřených faktů o jeho životě a smrti, a zároveň prezentace unikátní a málo známé kolekce Salieriho rukopisů, raných tisků a opisů jeho skladeb, které uchovává Oddělení dějin hudby MZM ve sbírce ze zámku v Náměšti nad Oslavou, sídle rodu Haugwitzů. Nejvýznamnějším exponátem je autograf Salieriho requiem (Picciolo Requiem), které skladatel napsal sám pro sebe a na konci života jej věnoval blízkému příteli, hraběti Heinrichu Wilhelmu Haugwitzovi (1770–1842). Oddělení dějin hudby MZM uchovává i dedikační dopis hraběti, jakož i další Salieriho autografy, např. Gratulační kantátu (přímo komponovanou pro hraběte Haugwitze), spolu s reprezentativním souborem Salieriho tvorby v dobových opisech a tiscích. Tyto archiválie zcela výjimečné hodnoty budou takto uceleně vystaveny vůbec poprvé. Salieriho requiem a celá náměšťská sbírka jsou památky mimořádného významu v evropském kontextu, vzhledem k osobnosti A. Salieriho a také tím, že ukazují bohatý a unikátní hudební život náměšťského panství v době Heinricha Wilhelma Haugwitze a propojenost regionální hudební kultury s dobovými vrcholnými centry hudebního života jako Vídeň, Milán, Paříž a další. Hlavním pořadatelem výstavy je Moravské zemské muzeum ve spolupráci s Národním památkovým ústavem.

30. 5. 2025–12. 10. 2025

The aim of the exhibition is to pay homage to Antonio Salieri, along with the presentation of verified facts about his life and death, as well as the presentation of a unique and little-known collection of Salieri's manuscripts, early prints and copies of his compositions, which are kept by the Department of the History of Music of the Moravian Museum in a collection from the chateau in Náměšť nad Oslavou, the seat of the Haugwitz family. The most precious exhibit is the autograph of Salieri's Requiem (Picciolo Requiem), which the composer wrote for himself and dedicated to his close friend, Count Heinrich Wilhelm Haugwitz (1770–1842) at the end of his life. The Depart-

ment of the History of Music / Moravian Museum also keeps a letter of dedication to the Count, as well as other Salieri's autographs, e.g. Congratulatory Cantata (composed directly for Count Haugwitz), together with a representative collection of Salieri's work in period copies and prints. These archival materials of exceptional value will be exhibited in such a comprehensive way for the very first time. Salieri's Requiem and the entire Náměšť collection are monuments of extraordinary importance in the European context, due to the personality of A. Salieri and also because they show the rich and unique musical life of the Náměšť estate in the time of Heinrich Wilhelm Haugwitz and the interconnection of regional musical culture with the top centres of musical life of the time, such as Vienna, Milan, Paris and others. The main organizer of the exhibition is the Moravian Museum, in cooperation with the National Heritage Institute.

From 30 May 2025 to 12 October 2025

BISKUPSKÝ DVŮR / Bishop's Courtyard

Muzejní 1, Brno, tel./phone: +420 533 435 443. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota: 10.00–17.00, neděle: 13.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–5 pm, Sunday, 1–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Navštivte naše stálé expozice Fauna Moravy a Mendelianum.

PALÁC ŠLECHTIČEN / Palace of Noble Ladies

Koblišná 1, Brno, tel./phone: +420 515 910 570. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota: 10.00–17.00, neděle: 13.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–5 pm, Sunday: 1–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Navštivte naše stálé expozice Loutkářské umění a Tradiční kultura na Moravě v zrcadle času.

Přednáška/
Lecture:

Čtvrtek 15. 5. 2025 v 16.30
Volání dalek – o historii trampingu
(Mgr. Barbora Svobodová)

Zveme Vás na přednášku o historii trampingu obohatěnou ukázkami trampských písní. Potlach, cancák, placka, uska... Že vám tato slova nic neříkají? Nebo naopak přesně víte, co znamenají? Na přednášce vám je osvětlíme a dozvíte se mimo jiné, jak to u nás s trampinkem začalo a kde vznikly první trampské osady. Sejdeme se v Kunzově salónku v 1. patře.

PAMÁTNÍK LEOŠE JANÁČKA / Leoš Janáček Memorial

Smetanova 14, Brno, tel./phone: +420 606 033 100. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle: 10.00–15.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–3 pm, Monday, Tuesday: closed.

Výstava/
Temporary exhibition:

Dalibor Chatrný: Šňůrou. / Dalibor Chatrný: With a Cord.

Letos je tomu právě sto let, co se narodil jeden z nejvýznamnějších český výtvarníků druhé poloviny 20. století Dalibor Chatrný. Moravské zemské muzeum a Památník Leoše Janáčka si toto výročí připomene pěti výstavami, v nichž představí alespoň pět okruhů z Chatrného jinak velmi rozsáhlé tvorby. První z nich, „Šňůrou“, je věnována problematice, ve které autor hledal v různých projektech možnosti využití provazů coby výtvarného prostředku; od volného propojení fragmentů obrazu, provázku – coby kresby v ploše i v prostoru, či různá propojení samostatných ploch atd. Chatrný se tímto tématem zabýval od poloviny šedesátých do první poloviny sedmdesátých let, a opět se k němu výrazněji vrátil po roce 2000. Výstava představí díla z let 1968–1978.

Do 4. 5. 2025

This year it has been exactly one hundred years since one of the most important Czech artists of the second half of the 20th century, Dalibor Chatrný, was born. The Moravian Museum and the Leoš Janáček Memorial will commemorate this anniversary with five exhibitions, in which they will present at least five areas of Chatrný's otherwise very extensive work. The first of them, “With a Cord”, is devoted to the issue in which the author sought in various projects the possibilities of using ropes as an artistic medium; from the free interconnection of fragments of a painting, a string – as a drawing on surface and in space, or various interconnections of separate surfaces, etc. Chatrný dealt with this topic from the mid-1960s to the first half of the 1970s, and returned to it again after 2000. The exhibition will present works from the years 1968–1978.

Until 4 May 2025

Výstava/
Temporary exhibition:

Dalibor Chatrný: Magnetem. / Dalibor Chatrný: With a Magnet.

Druhou Chatrného výstavou v pořadí, „Magnetem“, nahlédneme do autorovy tvorby zaměřené na magnetismus. Poprvé využil magnetických sil v roce 1963, kdy vytvořil několik magnetických kreseb. Výrazně se pak magnetickou silou zabýval okolo roku 1970, kdy realizoval nezaměnitelné objekty. K magnetickým kresbám se vrátil ještě o dvacet let později v tušových kresbách. Posledním magnetickým objektem bylo

magnetické štokrdle z roku 2010. V Památníku Leoše Janáčka budou prezentována důležitá díla tohoto Chatrného okruhu tvorby.

Od 16. 5. 2025 do 22. 6. 2025

This year it has been exactly one hundred years since one of the most important Czech artists of the second half of the 20th century, Dalibor Chatrný, was born. The Moravian Museum and the Leoš Janáček Memorial will commemorate this anniversary with five exhibitions, in which they will present at least five areas of Chatrný's otherwise very extensive work. The second exhibition in the series, “With a Magnet”, will take a look at the author's work focused on magnetism. He first used magnetic forces in 1963, when he created several magnetic drawings. He was then significantly interested in magnetic force around 1970, when he realized unmistakable objects. He returned to magnetic drawings twenty years later in ink drawings. The last magnetic object was a magnetic stool in 2010. The Leoš Janáček Memorial will present important works of this part of Chatrný's creation.

From 16 May 2025 to 22 June 2025

PAVILON ANTHROPOS / Anthropos Pavilion

Pisárecká 5, Brno, tel./phone: +420 515 910 560. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle, svátky: 10.00–17.00, pondělí a úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday–Friday: 9 am–5 pm, Saturday, Sunday: 10 am–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Výstava/
Temporary exhibition:

Když Brnem táhli mamuti. Galerie Zdeňka Buriana / When mammoths migrated through Brno. Zdeněk Burian Gallery

Atraktivní obrazy Zdeňka Buriana jsou představeny v inovativní instalaci, která zahrnuje více než sedmdesát originálů v cyklech věnovaných vývoji člověka, loveckým scénám, výjevům ze života našich předků a obrazům fauny v době ledové. Nově se ve výstavě zabydlil předchůdce člověka *Australopithecus sediba*. Jedná se o jednoho z nejmladších známých zástupců druhu australopitéků. Jeho znaky jsou pozoruhodně blízké soudobým zástupcům rodu Homo. Do 30. 12. 2025 Zdeněk Burian's attractive paintings are presented in an innovative installation which involves more than 70 original paintings in cycles dedicated to the evolution of man, hunting scenes, pictures from the everyday life of our ancestors and fauna of the Ice Age. All this is complemented with a film projection and hyper realistic 3D reconstructions of men and animals.

Until 30 December 2025

