

ropes as an artistic medium; from the free interconnection of fragments of a painting, a string – as a drawing on surface and in space, or various interconnections of separate surfaces, etc. Chatrný dealt with this topic from the mid-1960s to the first half of the 1970s, and returned to it again after 2000. The exhibition will present works from the years 1968–1978.

Until 4 May 2025

PAVILON ANTHROPOS / Anthropos Pavilion

Pisárecká 5, Brno, tel./phone: +420 515 910 560. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle, svátky: 10.00–17.00, pondělí a úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday–Friday: 9 am–5 pm, Saturday, Sunday: 10 am–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Výstava/ Temporary exhibition: Když Brnem táhli mamuti. Galerie Zdeňka Buriana / When mammoths migrated through Brno. Zdeněk Burian Gallery

Atraktivní obrazy Zdeňka Buriana jsou představeny v inovativní instalaci, která zahrnuje více než sedmdesát originálů v cyklech věnovaných vývoji člověka, loveckým scénám, výjevům ze života našich předků a obrazům fauny v době ledové. Nově se ve výstavě zabydlil předchůdce člověka *Australopithecus sediba*. Jedná se o jednoho z nejmladších známých zástupců druhu australopitéků. Jeho znaky jsou pozoruhodně blízké soudobým zástupcům rodu Homo. Do 30. 12. 2025 Zdeněk Burian's attractive paintings are presented in an innovative installation which involves more than 70 original paintings in cycles dedicated to the evolution of man, hunting scenes, pictures from the everyday life of our ancestors and fauna of the Ice Age. All this is complemented with a film projection and hyper realistic 3D reconstructions of men and animals.

Until 30 December 2025



Výstava/ Temporary exhibition: Tisíc tváří Amazonie / A Thousand Faces of Amazonia

Poznejte Amazonii všemi smysly! Výstava přináší nevšední pohled na současnou Amazonii a její kulturní a přírodní rozmanitost. Díky spolupráci s mezinárodními institucemi a odborníky dostali domorodí obyvatelé možnost sami představit svoje životní prostředí, společnost a kulturu. Vedle celé řady originálních exponátů, předmětů denní potřeby, řemeslných výrobků, oděvů, ozdob, zbraní, rituálních a obřad-

ních artefaktů jsou k vidění také zástupci amazonské fauny i flóry, včetně několika živých exemplářů. Výstava je určena pro širokou veřejnost. Děti se mohou těšit na interaktivní, hravé prvky, repliky předmětů a smyslové hry. Do 4. ledna 2026 Get to know Amazonia with all the senses! The exhibition offers an unusual view of contemporary Amazonia and showcases the cultural and natural diversity of the region. Thanks to cooperation with international institutions and experts involved, the indigenous people themselves have been given the opportunity to present their society and culture from their own perspective. The Exhibition provides an insight into the lives of the indigenous people of this vast and varied region and shows everyday objects, handicrafts, weapons, ritual and ceremonial artefacts. You can also see representatives of fauna and flora including live specimens.

The project is designed to be as inclusive as possible. Children can enjoy the interactive elements of the exhibition, such as replica objects and sensory games.

Until 4 January 2026



Přednáška/ Lecture:

Čtvrtek 10. 4. 2025 v 18.00
Sloužit Bohu v nových světech za mořem. Aneb jezuité z českých zemí v Jižní Americe. (doc. Mgr. Markéta Křížová, Ph. D., FF UK)

Markéta Křížová je česká historička a etnoložka, v letech 2022–2023 působila jako prorektorka Univerzity Karlovy pro zahraniční záležitosti. Zaměřuje se na předkolumbovské civilizace a dějiny amerického kolonialismu. V 17. a 18. století čeští jezuitští misionáři působili mezi původními obyvateli Mexika, And, Chile a Amazonie. Vedle šíření křesťanství studovali místní oblasti, botaniku, astronomii a mapovali dosud neznámé regiony, například Samuel Fritz vytvořil první mapu Amazonky. Jejich korespondence přinášela do Čech informace o zámořských územích.

Přednáška/ Lecture:

Čtvrtek 24. 4. 2025 v 18.00
Lingvistika v pralese (doc. Miroslav Valeš, Ph. D.)
Miroslav Valeš je lingvista, který pracuje na Technické univerzitě v Liberci. Věnuje se výzkumu a dokumentaci minoritních jazyků v Evropě a Severní i Jižní Americe. Pobýval dlouhou dobu mezi Shuara a Wampis na hranicích mezi Ekvádorem a Peru. Na základě jazykových interview publikoval studie o fonetice a variaci jejich jazyka. Ekvádor projel na kole od severu k jihu.

PAMÁTNÍK BIBLE KRALICKÉ / Memorial of Kralice Bible

Martinská 228, Kralice nad Oslavou, tel./phone: +420 770 119 395. Otevírací doba: čtvrtek–neděle: 9.00–16.00, pondělí a úterý: zavřeno, středa: jen na objednání / Opening hours: Thursday to Sunday: 9 am–4 pm, Monday, Tuesday: closed, Wednesday: only to order.

Výstava/ Temporary exhibition: Umění knihtisku a bratrská tiskárna v Kralicích / The art of printing and the printing office of Czech Brethren in Kralice

Výstava představuje historii bratrské tiskárny, krásu tiskařského umění, rekonstruovaný renesanční tiskařský lis i každodenní život tiskařů.

The permanent exhibition presents the history of the printing office of Czech Brethren, the beauty of printing art, a reconstructed printing press and the everyday life of the printers.

Exkurze: City Nature Challenge 2025

Moravské zemské muzeum Vás zve na exkurze v rámci programu City Nature Challenge.

Více na <https://www.mzm.cz/city-nature-challenge-2025-brnenska-dzungle>

Exkurze: Neděle 27. 4. 2025

Botanicko-entomologická exkurze na Kamenný vrch

Začátek v 13.00 hod. na zastávce MHD Myslivna (49°11'16"N, 16°33'08"E). Exkurzi provedou Jiří Procházka a Vojtěch Taraška.

Botanicko-bryologická exkurze do údolí Kohoutovického potoka a Kamenný vrch

Začátek v 9.00 hod. na zastávce MHD Anthropos (49°11'36"N, 16°33'60"E). Exkurzi provedou Svatava Kubešová a Vojtěch Taraška.

www.mzm.cz

www.instagram.com/mzm1817

www.facebook.com/mzm1817

FB stránka pro rodiče s dětmi:

www.facebook.com/detivmzm



B | R | N | O



Český rozhlas

CzechTourism

Česká televize



Změna programu vyhrazena.



VÝSTAVY / Exhibitions

PŘEDNÁŠKY / Lectures

AKCE / Events

2025

DUBEN
April

Ostrožská Nová Ves,
z let 1890–1920.

Ostrožská Nová Ves,
from the years 1870–1920.



DIETRICHSTEINSKÝ PALÁC / Dietrichstein Palace

Zelný trh 8, Brno, tel./phone: +420 533 435 443. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota: 10.00–17.00, neděle: 13.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–5 pm, Sunday, 1–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

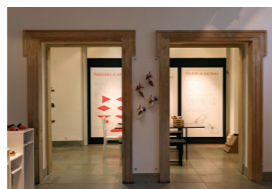
Výstava/
Temporary exhibition:

Boty. Odras tradice / Footwear. Reflection of the tradition

Výstava přibližuje historii obuvnického řemesla na našem území. Vedle exponátů z etnografického fondu Tradiční a dobové módní obuvi Moravského zemského muzea představuje práce studentů ateliéru Design obuvi Fakulty multimediaálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, kteří se při své tvorbě inspirovali konkrétním sbírkovým předmětem. Výstava tak seznamuje nejen s tradicí našeho ševcovského řemesla, ale ukazuje i směřování současného obuvního designu.

18. 10. 2024–13. 4. 2025

The exhibition presents the history of the shoemaking craft in our territory. In addition to exhibits from the ethnographic collection of Traditional and Period Fashion Shoes of the Moravian Museum, it presents the work of students of the Shoe Design Studio of the Faculty of Multimedia Communications of Tomáš Baťa University in Zlín, who were inspired by a specific collection item in their work. The exhibition not only introduces the tradition of our shoemaking craft, but also shows the direction of contemporary shoe design. From 18 October 2024 to 13 April 2025



Přednáška/
Lecture:

Úterý 1. 4. 2025 v 17.00

Bílé Karpaty a jejich houbové bohatství (Roman Maňák)
Bílé Karpaty jsou celosvětově známé hlavně díky svým unikátním loukám s bohatou květenou. Lze tady najít ale i spoustu zajímavých hub. Přednáška se zaměří na rozmanitost a ekologii hub v Bílých Karpatech. Představeny budou zejména vzácné druhy, ale i některé běžnější napříč všemi možnými skupinami.

Přednáška/
Lecture:

Čtvrtek 3. 4. 2025 v 17.00

Železná koruna lombardská ve faleristice (RNDr. Ivo Koláčný)
Starobylá koruna langobardských králů sehrála důležitou roli v boji o moc ve střední Evropě. Vedle významu procedurálního při korunovaci panovníka posloužila v 19. stol. i jako symbol vysoké odměny v podobě vyznamenání Itálie a Rakouska Fa-

leristické použití Železné koruny prošlo řadou výtvarných podob, od napoleonské až po královský státní Řád italské koruny udělovaný prakticky do vyhlášení Italské republiky.

Komentovaná
prohlídka:

Čtvrtek 24. 4. 2025 v 16.00

Zaniklý život na Moravě

Nechte se provést expozicí Zaniklý život na Moravě paleontologem Tomášem Turkem, díky kterému vám v expozici neunikne nic podstatného. Mezi vystavené novinky patří jediný dinosauří zub z ČR, který byl nalezen v Brně, krunýř obrovské suchozemské želvy nebo horniny, které byly v minulosti využívány ke stavebním účelům (např. kašna Parnas) a další zajímavosti. Součástí expozice jsou i ukázky recentních mořských ryb z Tasmanova moře, jejichž příbuzní byli nalezeni i u nás.

Akce/
Event:

Sobota 26. 4. 2025 v 10.00

Den Země 2025 s MZM

Pomocí všech pěti smyslů s námi můžete poznávat fascinující světy minerálů, hub, pěkně zblízka si prohlédnout živý i preparovaný hmyz, hmatem rozpoznat nejznámější zka-meněliny nebo si vyzkoušet, jestli identifikujete kosti zvířat z období čtvrtohor. Těší se na vás naši mineralogové, entomologové, zoologové, botanici, paleontologové i pracovníci Ústavu Anthropos.

Přednáška/
Lecture:

Úterý 29. 4. 2025

Augustalis císaře Fridricha II. Úvahy o slavné zlaté středověké minci (Prof. Dr. Knut Görich, LMU München)
Augustalis štaufského císaře Friedricha II. je pokládán za nejkrásnější minci středověku. Také Moravské zemské muzeum uchovává dva exempláře. Mince byla poprvé zmíněna v roce 1231 v zákoně Fridricha II., v Konstitucích z Melfi. Její ražba je považována za zlomový bod v historii středověkého mincovnictví. Měl odkaz na starověk vyjádřit opodstatnění císaře Svaté říše římské a předat zvláštní politické poselství? Přednáška nás zavede do světa italského mincovnictví 13. století, ale také k otázkám výkonu moci a významu mincí jako jediného politicky instrumentalizovatelného masového média té doby.

BISKUPSKÝ DVŮR / Bishop's Courtyard

Muzejní 1, Brno, tel./phone: +420 533 435 443. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota: 10.00–17.00, neděle: 13.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–5 pm, Sunday, 1–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Navštivte naše stálé expozice Fauna Moravy a Mendelianum.

PALÁC ŠLECHTIČEN / Palace of Noble Ladies

Kobližná 1, Brno, tel./phone: +420 515 910 570. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota: 10.00–17.00, neděle: 13.00–17.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–5 pm, Sunday: 1–5 pm, Monday, Tuesday: closed.

Navštivte naše stálé expozice Loutkářské umění a Tradiční kultura na Moravě v zrcadle času.

Akce/
Event:

Středa 2. 4. 2025 v 18.00

Redaktorské besedování

Nová série pořadů *Redaktorské besedování u Šlechticen* nabídne propojení odborné vědecké sféry s osobnostmi hudebního folklorismu. Program bude plynout v mlze cimbálových tónů, které doprovodí každé z těchto setkání. Vzhledem k tomu, že se beseda koná v sídle Etnografického ústavu Moravského zemského muzea, tak nebude chybět představení některého z unikátních exemplářů ze sbírek muzea. Těto prezentace se zhostí pracovníci Etnografického ústavu MZM. Hosty Jaroslava Kneisla budou Valaši působící v Brně: etnolog doc. PhDr. Daniel Drápala, Ph. D., zpěvačka Lenka Mrlinová a primáš orchestru lidových nástrojů VUS Ondráš Dominik Orság.

Akce/
Event:

Čtvrtek 3. 4. 2025 v 9.00

Velikonoce v muzeu – pečení „jidášů“

Blíží se jedno z nejvýznamnějších období roku – Velikonoce. Tento svátek v sobě nese hluboký symbolický význam a zároveň přináší radost z příchodu jara. Proč se Velikonoce slaví? Co s sebou jaro přináší? Jaký příběh vypráví Bible o Ježíši a Jidášovi A aby nechyběla ani tradiční chuť Velikonoc, společně si upečeme sladké kynuté pečivo zvané „jidášky“. Přijďte s námi prožít sváteční atmosféru plnou poznání, příběhů a vůně čerstvě upečených dobrot. Nutno předem objednat na tel: 533 435 274 nebo 371 (Dětské muzeum), e-mail: detskemuzeum@mzm.cz. Vstupné: 60 Kč na žáka.

Akce/
Event:

Sobota 5. 4. 2025 ve 14.00

Velikonoce s Dětským muzeem

Dětské muzeum Moravského zemského muzea a divadlo Mikro-teatro zve rodiny s dětmi na velikonoční pečení jidášů, zdobení kraslic a tvorbu ornamentů, doplněné divadelním představením *Vrbky se nám zelenají*, které oslavuje příchod jara tancem a tradicemi od masopustu po Velikonoce. pozorujeme na omezený počet návštěvníků, doporučujeme telefonickou nebo e-mailovou rezervaci, tel. 533 435 274, e-mail: detskemuzeum@mzm.cz. Vstupné: 150 Kč.

Divadlo:

Neděle 6. 4. 2025 v 10.00

Divadlo Strom: Hrnečku vař

Autorská pohádka na motivy známého příběhu Karla Jaromíra Erbena o kouzelném hrnečku. Kromě selky Dobrušky a jejího hrnečku, který dostane od staré babičky, se děti mohou těšit na příběh o lásce i lidské závisti. Hlavně však na obrovskou hromadu kaše, která vše vyřeší a pomůže dobrou zvítězit nad zlem. Vstupné: dobrovolné.

Komentovaná
prohlídka:

Čtvrtek 16. 4. 2025 v 16.00

Dejte vejce červené, krví Krista zbarvené...

Komentovaná prohlídka ve stálé expozici Etnografického ústavu Moravského zemského muzea věnovaná zobrazování symbolů Velikonoc v tradičním lidovém výtvarném umění. Provází kurátorka Šárka Prokešová a restaurátorka Karolína Macháčková.

PAMÁTNÍK LEOŠE JANÁČKA / Leoš Janáček Memorial

Smetanova 14, Brno, tel./phone: +420 606 033 100. Otevírací doba: středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle: 10.00–15.00, pondělí, úterý: zavřeno. / Opening hours: Wednesday to Friday: 9 am–5 pm, Saturday: 10 am–3 pm, Monday, Tuesday: closed.

Výstava/
Temporary exhibition:

Dalibor Chatrný: Šňůrou. / Dalibor Chatrný: With a Cord.

Letos je tomu právě sto let, co se narodil jeden z nejvýznamnějších českých výtvarníků druhé poloviny 20. století Dalibor Chatrný. Moravské zemské muzeum a Památník Leoše Janáčka si toto výročí připomenou pěti výstavami, v nichž představí alespoň pět okruhů z Chatrného jinak velmi rozsáhlé tvorby. První z nich, „Šňůrou“, je věnována problematice, ve které autor hledal v různých projektech možnosti využití provazů coby výtvarného prostředku; od volného propojení fragmentů obrazu, provázku – coby kresby v ploše i v prostoru, či různá propojení samostatných ploch atd. Chatrný se tímto tématem zabýval od poloviny šedesátých do první poloviny sedmdesátých let, a opět se k němu výrazněji vrátil po roce 2000. Výstava představí díla z let 1968–1978. 14. 3. 2025–4. 5. 2025 This year it has been exactly one hundred years since one of the most important Czech artists of the second half of the 20th century, Dalibor Chatrný, was born. The Moravian Museum and the Leoš Janáček Memorial will commemorate this anniversary with five exhibitions, in which they will present at least five areas of Chatrný's otherwise very extensive work. The first of them, "With a Cord", is devoted to the issue in which the author sought in various projects the possibilities of using