



ZÁMECKÁ KAPLE SV. LUDVÍKA

Jediná větší svatyně na území České republiky, zasvěcená sv. Ludvíku Králi (+1270), ideálu křesťanského panovníka. Na středověké baště ji roku 1664 nechal vystavit majitel panství, slavný vojevůdce Jan Ludvík Raduit de Souches.

Kaple je nejvíce dochovanou částí zámku s původním mobiliářem a dnes slouží svatebním obřadům, koncertům a přednáškám.



OBRAZ OBŘEZÁNÍ PÁNĚ

Dílo neznámého malíře ze 17. století zachycuje u nás poměrně vzácně zobrazovaný výjev, obřezku malého Ježíška.

Předlohou pro malbu byla známá grafika od nizozemského rytce Hendricka Goltzia (1558–1617) z roku 1594. Umělec zasadil scénu do konkrétního interiéru, jímž je jedna z kaplí kostela sv. Bavona v Haarlemu.

STARÝ ZÁMEK V JEVIŠOVICÍCH

V pořadí druhý hrad v Jevišovicích, zvaný Starý zámek (na rozdíl od tzv. Nového zámku, jehož současná historizující podoba pochází až z roku 1899) byl vystavěn v 1. třetině 15. století mocným rodem jevišovické větve Kunštátů.

V 16. a 17. století Starý zámek získal současnou podobu, která představuje gotické jádro s renesanční a raně barokní přestavbou. Objekt stojí na skále v meandru řeky Jevišovky a je přístupný pouze po cestě ze směru od městečka. Při pohledu od severu a severozápadu vytváří výraznou krajinnou dominantu. Po Kunštátech v letech 1600–1647 zámek vlastnila knížata Minsterbersko-olešnická, po nich tři roky císař Ferdinand III., v letech 1649–1736 hrabata de Souches, v letech 1736–1879 s nimi spřízněný rod Ugarte, v letech 1898–1916 svobodní páni Biedermannové, 1916–1939 Ofenheimové a v letech 1939–1945 hrabě Eduard Larisch-Mönnich. V roce 1945 byl na základě Benešových dekretů velkostatek zkonfiskován. Od roku 1973 objekt spravuje Moravské zemské muzeum, které zde má expozice a depozitáře. Nejslavnějšími majiteli zámku byli Jan Ludvík Raduit de Souches (1608–1682), obránce Brna proti Švédům v roce 1645 a obránce monarchie proti Turkům a také jeho syn Karel Ludvík Raduit de Souches, který zemřel v roce 1691 na následky zranění, jež utrpěl v bitvě s Turky u Slankamene v Srbsku.



Jevišovice, okr. Znojmo.

Kontakt: jcerny@mzm.cz, tel. +420 778 743 952, www.mzm.cz

Moravské zemské muzeum je příspěvkovou organizací Ministerstva kultury ČR. Nové expozice byly spolufinancovány z dotačního titulu IROP.



MINISTERSTVO
KULTURY



Spolufinancováno
Evropskou unií



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR



MORAVSKÉ
ZEMSKÉ
MUZEUM

STARÝ ZÁMEK V JEVIŠOVICÍCH
MORAVSKÉ ZEMSKÉ MUZEUM



DVA HRADY V JEVIŠOVICÍCH

První hrad, vystavěný jevišovickou větví mocného rodu Kunštátů, je zmiňován roku 1289. Nazývá se Starý hrad a nachází se v rozvalinách na skalnatém ostrohu naproti druhému hradu, dnešnímu Starému zámku.

Polohu prvního hradu je možno dobře vidět ze Starého zámku. Byl rozbořen jako středisko husitství po roce 1421 vojsky císaře Zikmunda a vévody Albrechta.



SKALNÍ MALBY

V bývalém sklepe západního křídla zámku je instalována expozice tematického výběru unikátních kopií pravěkých skalních maleb a rytin.

Sbírka maleb a rytin ze světověznámých lokalit jako Lascaux, Altamira či Fezzan byla pořízena zásluhou někdejšího ředitele Moravského zemského muzea, významného muzeologa a antropologa Jana Jelínka (1926–2004).



ZÁMECKÁ EXPOZICE

Zámecká expozice podává názorný obraz dějin jevišovického hradu a pozdějšího zámku od časů pánů z Kunštátu až do předání objektu Moravskému zemskému muzeu ve 20. století.

Výběr exponátů zahrnuje dochované zámecký mobiliář od renesance až po éru secese. Vystaveny jsou také portréty, dobové fotografie, obrazy a grafiky a drobnější předměty uměleckořemeslné povahy jako např. ukázky z jevišovické sbírky historických hodin a exkluzivní výrobky moravských novokřtenců z kolekce MZM.



EXPOZICE LIDOVÉHO NÁBYTKU

Předměty, texty a fotografie ve třech místnostech dokládají vybavení venkovského interiéru v různém časovém období a představují výrobní postupy, zdobící techniky i vývoj vzhledu a funkčnosti jednotlivých kusů nábytku.

Pro region Znojemska je typická více jak stoletá produkce několika dílen v obci Mohelno. Na jejich barevnost i vzory navazovaly nábytkářské dílny ještě v 2. polovině 20. století, kdy začaly vznikat sériově vyrobené kusy nábytku známé i dnešním generacím z vybavení domácností našich předků.



ARCHEOLOGIE

Jedna z největších, původně soukromých archeologických sbírek u nás, je sbírka učitele Františka Vildomce (1878–1975), který žil v nedalekém Boskovskéjné. Významné jsou jeho nálezy venuší z mladší doby kamenné, z nichž nejznámější je tzv. Venuše z Hlubokých Mašůvek

Ve světě archeologie jsou Jevišovice dobře známé. Podle nich je totiž pojmenován jeden z časových úseků pozdní doby kamenné tzv. jevišovická kultura (cca 3100–2800 př. n. l.).



KLÁVESOVÉ HUDEBNÍ NÁSTROJE

V největším sále na zámku je vystaveno 29 restaurovaných historických klávesových nástrojů ze sbírek Oddělení dějin hudby Moravského zemského muzea.

K vidění jsou klavichordy, virginal, rozmanité druhy klavírů i malé typy varhan. Expozici doplňuje vzácná barokní tapiserie s hudebními motivy „Hostina bohů na Olympu“.