

## Zajímavé přírůstky do sbírek MZM

V Brně 23. 1. 2020

**Oddělení dějin literatury Uměnovědného muzea Moravského zemského muzea v Brně obohatily v nedávné době dva soubory korespondence: dopisy Jana Zahradníčka jeho budoucí manželce Marii a dopisy, které si vyměnil František Halas se svou budoucí ženou Libuší. Šťastnou náhodou sešly se vedle sebe fondy stejného charakteru, zhruba ze stejné doby, navíc oba literáti byli dobrými, blízkými přáteli.**

Korespondence **Františka Halase** s Libuší Rejlovou z let 1929-1936 (přes 1300 kusů) je živým a dynamickým dialogem inteligentních a vzdělaných mladých lidí, rozhovorem vzájemně se obohacujících osobností. Tento fakt podtrhuje absence datace: kýžený osobní kontakt byl nucen proměnit se v psanou formu, protože F. Halas roku 1926 opustil rodné Brno a získal místo v pražském nakladatelství Orbis. V dopisech tak najdeme odkazy na dobové kulturní dění (čteme o F. X. Šaldovi, Vítězslavu Nezvalovi, Lince a Antonínu Procházkových nebo o V + W), na četné pohlednice se podepsali kromě pisatele i jeho přátelé a kolegové (Jaroslav Seifert, Zdeněk Rossmann, Josef Hora, Dalibor Chalupa, František Bidlo, Jan Zahradníček, A. C. Nor, Karel Janský, O. F. Babler, Aloys Skoumal aj.), Libuše například referuje o svých dojmech z pobytů v Paříži.

Dopisy **Jana Zahradníčka** vznikaly v letech 1940-1948 (dopisy jeho přítelkyně se zachovaly pouze v malém množství) a jejich dikce je tišší, uzavřenější. Na rozdíl od začínajícího, osmadvacetiletého básníka Halase (jehož dopisy vznikají současně s publikací jeho díla), Zahradníček na počátku korespondence byl již renomovaným autorem, který překročil pětatřicátý rok věku; i zde se ovšem dočítáme o jeho kontaktech a o práci, např. o časopise Akord (který v té době vedl) nebo o setkání s Jakubem Demlem. Zahradníčkovy dopisy jsou velmi rozsáhlé, jen málokdy stačí jedna strana velkého formátu (celkem je jich přes 700).

Shodou okolností oba literáti odešli příliš záhy, jejich rodinný život trval pouze krátce: František Halas umírá jako osmačtyřicetiletý roku 1949, Jan Zahradníček je roku 1951 zatčen, po vykonstruovaném procesu odsouzen k dlouholetému vězení, zemřel jen několik měsíců po propuštění v roce 1960.

**Korespondenční soubory (dopisy, korespondenční lístky, pohlednice, telegramy) jsou cenným doplněním materiálu obou básníků, který již muzeum spravuje. Soukromá sdělení, postihující individuální osudy, tak důležitým způsobem dokreslují obraz neklidného a mnohdy nemilosrdného 20. století.**

*Tiskový a PR servis MZM:*

*RNDr. Barbora Javorová, bjavorova@mzm.cz, tel. 602 812 682, 533 435 273*

*Mgr. Hana Kraflová, Oddělení dějin literatury, hkraflova@mzm.cz, tel. 515 910 421*