

## Vzácné pravěké exponáty MZM putovaly za dozoru policie do Uherského Hradiště

Brno, 11. 4. 2019

Za mimořádných bezpečnostních opatření s policejní eskortou dnes putovaly čtyři velmi vzácné exponáty ze sbírek Moravského zemského muzea (MZM) v Brně na zápůjčku do Slováckého muzea v Uherském Hradišti na výstavu „Umění pravěku. Pravěk umění“.

První z nich je Venuše z Hlubokých Mašůvek na Znojemsku. Ženská figurální plastika je datována do staršího stupně kultury s moravskou malovanou keramikou. Je typickým představitelem jaroměřické varianty, mašůveckého typu sošek. Typické pro ně jsou archaické ztvárnění těla s realističtější tvarovanými pažemi s rukami a prsty v lomeném vertikálním předpažení. Je 27 cm vysoká a její staří je zhruba šest tisíc let.

Dalším exponátem na cestě na východ Moravy je Pěstní klín z vrstvy 7a z jeskyně Kůlny v Moravském krasu, z období micoquien, o stáří 50 tisíc let. Dokládá estetické cítění neandrtálců, které se projevovalo například výběrem zvláštních surovin pro zhotovení nástrojů.

Pod policejní ochranou se ocitla i soška sedící těhotné ženy z prstního článku mamuta z Předmostí u Přerova-Skalky, gravettien, o stáří 30 tisíc let. A také „dýka“ z koňské dolní čelisti, zdobená rytinami hlav tří koní, z jeskyně Pekárna v Moravském krasu, magdalénien, stáří 15 tisíc let. Magdalénienští lovci sobů a koní z Moravy jsou známí především svým drobným mobilním uměním a zdobenými nástroji. Vedle geometrických vzorů zobrazovali i zvířata, přičemž stylisticky zcela odpovídají slavným malbám ve francouzských a španělských jeskyních.

„Jsme rádi a chceme poděkovat za součinnost Policii České republiky, která umožnila, aby zájemci o pravěkou historii viděli originály cenných archeologických artefaktů na vlastní oči, ale zároveň byly tyto nedozírně vzácné předměty v bezpečí,“ řekl generální ředitel MZM Jiří Mitáček.

Výstava „Umění pravěku. Pravěk umění“ bude v Hlavní budově uherskohradištského Slováckého muzea (na adrese Smetanovy sady 179) do 22. září. Ukáže mimo jiné i pravěkou jeskyni s malbami, nápaditost a řemeslnou dovednost šperkařů doby bronzové, přiblíží tajemno keltského mysticismu, přepych velmože z doby stěhování národů či pohled na velkomoravské chrámy.

Slovácké muzeum až do 30. června hostí také společnou výstavu s MZM s názvem Krojové eldorádo. Ta představuje Josefa Klvaňu jako zakladatele a normotvůrce národopisné fotografie a vědecké etnografie. Letos si připomínáme sté výročí Klvaňova úmrtí (1857-1919). Řemeslnou kvalitou, množstvím i teritoriálním pokrytím a následným vědeckým zpracováním nemá Klvaňa ve středoevropských podmínkách obdobu. Výběr známých fotografií je doplněn snímky dosud nepublikovanými.

*Kontakty:*

RNDr. Barbora Javorová – tiskový a PR servis MZM, [bjavorova@mzm.cz](mailto:bjavorova@mzm.cz), 602 812 682, 533 435 273