

Mahen? Básník, režisér i zakladatel knihovny, ukáže MZM

Brno, 4. 9. 2019

Jméno Jiřího Mahena v Brně nese novorenesanční budova divadla, jako první v Evropě celoelektricky osvětlená již v roce 1892, či městská knihovna s více než 30 pobočkami. Samotnou osobnost básníka, novináře, dramaturga, knihovníka, režiséra a divadelního kritika již možná obyvatelé a návštěvníci jihomoravské metropole tak dobře neznají. Literární oddělení Moravského zemského muzea (MZM) se proto letos v září rozhodlo tohoto mnohostranného člověka zájemcům více přiblížit. Městem bude na pravidelných linkách kroužit celý měsíc tramvaj s výstavou o něm a místa jeho působení propojí stezka. Kdo má zájem dozvědět se o jeho brněnských cestách více, nenechá si ujít procházku s výkladem v sobotu 28. září. Na ni naváže v Dietrichsteinském paláci debata o jeho osobnosti a díle.

Projektem s názvem **Mahen. Mahen? Mahen!** se MZM připojuje k letošnímu připomenutí 80. výročí autorova úmrtí. „Jiřího Mahena všichni známe. Vždyť od dětství navštěvujeme budovu divadla označenou jeho jménem, již jako školáci jsme se zapsali do Knihovny Jiřího Mahena, míváme bustu na Solniční... Často míváme bustu v Solniční... Ovšem nezůstali jsme pouze u těchto letných doteků? Kolikrát v životě jsme otevřeli jeho knihy? Jak často jsou inscenovány jeho hry? Proto se letos s tímto literátem, divadelníkem a knihovníkem potkáme přímo v ulicích Brna, města, které si zvolil za své působiště,“ uvádí kurátorka projektu Hana Kraflová z Literárního oddělení MZM.

Mahen se narodil jako Antonín Vančura 12. prosince 1882 ve středočeské Čáslavi. Jeho bratrancem byl o devět let mladší Vladislav Vančura. Roku 1910 se Antonín/Jiří přestěhoval do Brna, kde působil po zbytek života. „A zvládl toho požeňnaně: stal se redaktorem Lidových novin a po vzniku republiky listu Svoboda, spoluzaložil časopis Index, jako dramaturg Národního divadla se bil za kvalitní repertoár, byl prvním městským knihovníkem (a posléze ředitelem této instituce), psal, přednášel, debatoval, bouřil, učil, inspiroval. Mnohé jeho výroky, vyslovené před několika desetiletími, jako by komentovaly dnešní svět. Podtitul tramvajové prezentace, tvořené dobovými snímky a citáty z Mahenova díla, zní Myšlenky pro třetí tisíciletí,“ dodává Kraflová. Mahenův život ukončila 22. května 1939 sebevražda, zřejmě i jako reakce na německou okupaci.

Na šesti zastaveních v Brně ve spolupráci se současnými majiteli budov MZM na měsíc umístí informační panely s obrazovými materiály, přibližujícími literátovo tamní působení. Zájemcům připomene bývalou kavárnu Bellevue na Moravském náměstí, bývalé Píšovo knihkupectví na rohu České a Joštovy, knihkupectví Barvič a Novotný, hotel Slavia, dnešní divadlo Husa na provázku a v neposlední řadě knihovní budovu v Koblížné ulici.

Sraz procházky po Mahenových stopách s výkladem bude v sobotu 28. září v 15:00 u banky na rohu České a Joštovy ulice. Na ni naváže v 17:00 setkání v Dietrichsteinském paláci, debata o jeho osobnosti a díle.

Tiskový a PR servis MZM: RNDr. Barbora Javorová, bjavorova@mzm.cz, 602 812 682, 533 435 273.

Kurátorka výstavy: Mgr. Hana Kraflová, hkraflova@mzm.cz, 515 910 421