

Na Sekoru, Mravenčí i jiné práce zve Dietrichsteinský palác MZM

Brno, 17. 12. 2019

Ondřej Sekora (1899-1967), významný český spisovatel a ilustrátor knih pro děti, zanechal nepřehlédnutelnou stopu v dějinách české žurnalistiky, sportu, divadla, audiovizuálních médiích i komiksu. K letošnímu 120. výročí narození autora zdaleka nejen Ferdy Mravence, Berušky a Brouka Pytlíka Moravské zemské muzeum přichystalo do Dietrichsteinského paláce na brněnském Zelném trhu rozsáhlou výstavu, která potrvá do 30. června 2020.

Výstava vznikla pod záštitou hejtmána Jihomoravského kraje JUDR. Bohumila Šimka a primátorky Statutárního města Brna JUDr. Markéty Vaňkové

Výstava vznikla za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Jihomoravského kraje a Statutárního města Brna.

Hlavním mediálním partnerem výstavy je Česká televize.



MINISTERSTVO
KULTURY

jihomoravský kraj

B | R | N | O

Česká televize

Autoři pod vedením kurátora Tomáše Prokúпка z Oddělení dějin literatury MZM chtějí reflektovat všechny jeho základní autorské polohy a ukazuje pestrost jeho tvorby. Základ prezentace tvoří vlastní bohatý fond muzea doplněný výpůjčkami z řady dalších sbírkotvorných institucí. Výstava obsahuje originály ilustrací ze Sekorových slavných i méně známých knih, novinové kresby a karikatury, soukromou malířskou tvorbu, scénografické projekty i loutky, vytvořené podle Sekorových návrhů. V plánu je i vydání obsáhlé monografie.

„Sekorova životní a umělecká dráha přitom v mnoha ohledech dokonale zrcadlí historické a politické zvraty, kterými naše země prošly od konce první světové války až po začátek šedesátých let 20. století, a tak jeho příběh ve zkratce shrnuje i komplikovaný příběh Československa dané doby,“ říká Prokúpek. „Životní příběh Sekory přitom v mnohém blíží příběhu mravenčího všeuměla, který prošel řadou protivenství, zažil dobrodružství ve velkém světě a nakonec díky svému talentu a pílí uspěl (nejen) ve vlastním mraveništi,“ dodává.

Sekora se narodil v rodině odborného učitele v obci Královo Pole, které je dnes součástí Brna. Jeho otec zemřel, když bylo chlapci sedm let, a matka jej spolu s dalšími pěti sourozenci musela vychovávat sama. Na konci první světové války byl Sekora jako středoškolák odveden do rakousko-uherské armády, do boje ale nasazen nebyl.

Po vzniku samostatného Československa začal navštěvovat právnickou fakultu, studia nedokončil a v roce 1921 nastoupil do brněnských Lidových novin, které jsou dnes vnímány jako nejkvalitnější deník vydávaný v meziválečném Československu. Intelektuálně podnětné prostředí redakce mělo významný vliv na Sekorův osobnostní růst a zásadně jej ovlivnily také dva dlouhodobé pobyty v Paříži, které coby zahraniční dopisovatel Lidových novin absolvoval v letech 1923–1924 a 1927–1928. Ve Francii Sekoru mimo jiné okouzlo ragby, a tak sehrál významnou roli při jeho prosazení v Československu. Ještě důležitější však byly Sekorovy pařížské inspirace v oblasti výtvarného umění.

V Lidových novinách měl Sekora vedle sportovní rubriky a kresleného humoru na starosti také dětský koutek, pro nějž vymýšlel obrázkové seriály. A právě tam se v roce 1933 zrodil jeho nejslavnější hrdina

Ferda Mravenec. Když Sekora jeho původně komiksové příběhy v roce 1936 přepracoval do první z řady prozaických knížek, následoval mimořádný úspěch u čtenářů i kritiky a divadelní, rozhlasové, filmové i další adaptace.

Sekorovu rozvíjející se tvůrčí kariéru načas přerušila druhá světová válka, kdy kvůli židovskému původu své ženy dostal výpověď z redakce Lidových novin a nakonec skončil v pracovních táborech.

Po osvobození a následném komunistickém převratu ovšem dostal příležitost navázat na své předchozí aktivity – působil jako redaktor deníku Práce a Státního nakladatelství dětské knihy, později odešel do svobodného povolání a věnoval se psaní a ilustrování dětských knížek, ale například i spolupráci s nově založenou Československou televizí. Jeho mnohočetnou tvůrčí činnost ukončila až mrtvice, která jej postihla v roce 1964.

trvání výstavy: 18. 12. 2019 – 30. 6. 2020

Tiskový a PR servis MZM:

RNDr. Barbora Javorová, bjavorova@mzm.cz, tel. 602 812 682, 533 435 273

ing. arch. Tomáš Prokůpek, kurátor výstavy, tprokupek@mzm.cz, tel. 732 943 757