

TZ: Janáčková Kát'a Kabanová poprvé v Italské státní opeře v Římě

Kontakt pro média

Adéla Nováková
725 047 701
novakova@ticbrno.cz

Šárka Zahradková
776 310 874
zahradkova@ticbrno.cz

Barbora Onderková
602 812 682
bonderkova@mzm.cz

18. ledna 2022 byla v Teatro dell'Opera di Roma poprvé uvedena opera Leoše Janáčka Kát'a Kabanová. Sérii představení doprovází výstava Leoš Janáček – portrétní fotografie.

Koprodukční inscenace Janáčkovy Kát'i Kabanové s Royal Opera House Covent Garden v režii Richarda Jonese měla premiéru v Londýně před dvěma lety a získala cenu Laurence Oliviera jako nejlepší nová operní produkce za rok 2019. Letos mají možnost vidět koprodukční představení návštěvníci Italské státní opery v Římě. Je to přitom vůbec první uvedení Kát'i Kabanové na této scéně. Jak je na operních jevištích obvyklé, Kát'a Kabanová se hraje v původním jazyce, tedy česky. Hudebního nastudování se ujal americký dirigent David Robertson, v titulní roli vystupuje sopranistka Corinne Winters, která se letos v létě představí jako Kát'a také na Salcburském festivalu pod taktovkou Jakuba Hrůši.

Přímo v prostorách divadla doprovází uvedení Kát'i Kabanové výstava velkoformátových portrétních fotografií Leoše Janáčka, kterou připravilo Moravské zemské muzeum a TIC BRNO ve spolupráci s Českým centrem Řím. Leoš Janáček (1854–1928) byl již od sedmdesátých let 19. století vnímán jako významná osobnost, což pochopitelně přitahovalo zájem fotografických ateliérů, profesionálních fotografů i nadšených fotoamatérů. Není proto divu, že během skladatelova života vznikla bohatá fotografická dokumentace, jejíž podstatnou část tvoří Janáčkovy portrétní fotografie. Jejich význam spočívá především ve skutečnosti, že dokumentují téměř celý skladatelův život a většinu pořídili tehdejší mistři portrétní fotografie, mezi jinými též ateliér Drtikol či Langhans.

„S Českým centrem Řím i s produkcí opery Teatro dell'Opera di Roma se nám velmi dobře spolupracovalo. Opera do budoucna plánuje uvedení dalších janáčkovských inscenací. Příště snad bude možné realizovat i ochutnávku Janáčkových oblíbených dezertů podle kuchařky jeho hospodyně, která byla plánovaná po premiéře Kát'i Kabanové, ale nebylo možné ji realizovat z důvodu protiepidemických opatření. Jde o mezinárodní úspěch projektu zaměřeného na propagaci osobnosti Leoše Janáčka a jeho spojení s městem Brnem, na kterém pod TIC BRNO a ve spolupráci s Moravským zemským muzeem pracujeme,“ uvedla Šárka Zahradková, manažerka projektu Janáčkovy Brno.

Jedinečné janáčkovské fondy jsou soustředěny v Archivu Leoše Janáčka Moravského zemského muzea, který byl zapsán v mezinárodním registru Paměti světa UNESCO. V Památníku Leoše Janáčka Moravského zemského muzea je umístěna stálá expozice Život a dílo Leoše Janáčka.

Premiéra opery se konala za účasti velvyslankyně České republiky v Itálii Hany Hubáčkové, velvyslance České republiky při Svatém stolci Václava Kolaji, starosty města Řím Roberta Gualtieriho, nového ředitele Italské státní opery Francesca Giambroneho, radního pro velká výročí, sport a turismus Alessandra Onorata a velvyslanců Slovenska, Německa, Francie a Španělska v Itálii.

Brno 21. 1. 2022

