

PAMÁTNÍK LEOŠE JANÁČKA / Leoš Janáček Memorial

Smetanova 14, Brno, tel.: +420 606 033 100. Otevírací doba: úterý: 9:00–15:00, středa–pátek: 9:00–17:00, sobota, neděle, svátky (pouze ty, které připadnou na úterý–neděle): 13:00–18:00, pondělí: zavřeno. / Smetanova 14, Brno, phone: +420 606 033 100. Opening hours: Tuesday: 9:00–15:00, Wednesday–Friday: 9:00–17:00, Saturday, Sunday, holidays (falling on Tuesday–Sunday): 13:00–18:00, Monday: closed.

Výstava/
Temporary exhibition:

Monogramista T. D – P. P. S. V. (Zimní událost) / Monogramist T. D – P. P. S. V. (Winter event)

Výstava předního slovensko-brněnského konceptualisty představí vizuální past na zimní podobu reality, kde se pod šifrou P. P. S. V. ukrývá název výstavy „Partitura padajících sněhových vloček“. Tak jako příroda trvá na jedinečnosti opakování ročních období, tak i autor naslouchá jejímu hlasu a bude se tímto projektem do prostoru Janáčkovy domečku opakováně vracet, vždy 5. prosince, v předvečer svátku Sv. Mikuláše.

Do 8. 3. 2020

The exhibition of the eminent Slovak-Brno conceptualist will present a visual trap for winter reality where under the cipher P. P. S. V. the exhibition title „Score of falling snowflakes“ is hidden. So as nature insists on the unique repetition of the seasons, so the author listens to its voice and will return with this project to Janáček's house always on 5 December, on the eve of St. Nicolas Day.

Till 8 March 2020



PAVILON ANTHROPOS / Anthropos Pavilion

Pisárecká 5, Brno, tel.: +420 515 919 760. Otevírací doba: úterý–pátek: 9:00–18:00, sobota, neděle, svátky (pouze ty, které připadnou na úterý–neděle): 10:00–18:00. / Pisárecká 5, Brno, phone: + 420 515 919 760. Opening hours: Tuesday–Friday: 9:00–18:00, Saturday, Sunday, holidays (falling on Tuesday–Sunday): 10:00–18:00.

Výstava/
Exhibition:

Okouzlení Afrikou / Enthralment with Africa

Výstava představuje umělecká díla ilustrující vliv Afriky na české umělce od začátku 20. století až do současnosti. Prezentuje i české umělce, kteří začali africké artefakty sbírat a budovat si sbírky domorodého umění, tvořící inspirační základnu jejich tvorby a uměleckého uvažování. Cílem je zmapovat počátky, růst a kumulaci výtvarného zájmu o africký kontinent v kontextu českého výtvarného umění.

Do 29. 2. 2020



The exhibition shows art works illustrating the influence of Africa on Czech artists from the early 20th century till today. It also stages Czech artists that started collecting African artefacts and building collections of indigenous art that are the inspiration of their works and artistic reflection. The aim of the exhibition is to make a survey of the beginnings, growth and strengthening of artistic interest in African continent in the context of Czech plastic art.

Till 29 February 2020

Akce/
Event:

13. 2. 2020 v 17:00 / 13 February 2020 at 5 pm
Křest knihy Okouzlení Afrikou, Barbora Půtová (ed).
Kmotr knihy malíř a sochař **Jaroslav Róna.** / **Presentation of the book Enthralment with Africa, Barbora Půtová (ed).**
Godfather of the book painter and sculptor **Jaroslav Róna.**

Přednášky/
Lectures:

6. 2. 2020 v 17:00 / 6 February 2020 at 5 pm
Ing. Igor Kyselka, CSc. Principy krajinné kompozice.
Z Cyklu přednášek Klubu přírodovědeckého v Brně. / **Ing. Igor Kyselka, CSc.: Principles of landscape composition.** From the cycle presented by the Natural history Club in Brno.

20. 2. 2020 v 17:00 / 20 February 2020 at 5 pm
Mgr. Martina Roblíčková, Ph.D. Historie a fauna jeskyní Moravského krasu (Výpustek, Sloupsko-šošůvské jeskyně, jeskyně Barová a Pod Hradem). Z Cyklu přednášek Klubu přírodovědeckého v Brně. / **Mgr. Martina Roblíčková, Ph.D.: History and fauna of the caves in the Moravian Karst (Výpustek, Sloup-Šošůvka caves, Barová and Pod Hradem).** From the cycle presented by the Natural history Club in Brno.

DŮM JIŘÍHO GRUŠI / Jiří Gruša House

Hudcova 76, Brno, otevírací doba: po–pá: 8:30–17:00 pouze na objednávku na tel.: 515 910 422 a 515 910 421. / Hudcova 76, Brno, opening hours: Monday–Friday: 8:30–17:00, on appointment only; phone: +420 515 910 422 or +420 515 910 421.

Dlouhodobá výstava/
Long-term exhibition:

Ludvík Kundera – Hora dění / Ludvík Kundera – Mountain of Events
Šťastný bezdomovec – Evropan a světoobčan Jiří Gruša / Happy Homeless – European and Cosmopolitan Jiří Gruša

STARÝ ZÁMEK JEVIŠOVICE / The Old Castle of Jevišovice

Jevišovice 1, tel.: 778 743 952. Otevírací doba: Skupiny od 4 do 25 lidí po telefonické domluvě předem. / Jevišovice 1, phone: +420 778 743 952. Opening hours: Groups of 4 to 25 people can book a visit at phone in advance.

Dlouhodobá výstava/
Long-term exhibition:

Umění skalních maleb / Rock paintings
Sousedé na talíři / Neighbours on the plate

OSTATNÍ AKCE / Further Events

6. 2. 2020 v 17:30 / 6 February 2020 at 5.30 pm
MZM, Kapucínské nám. 1/ 2, (učebna CITEM) / Moravian Museum, Kapucínské nám. 1/ 2, (CITEM classroom)
Mgr. Bc. Petr Eckl (Jihomoravské muzeum ve Znojmě): Expozice medailerské tvorby J. T. Fischera v JMM ve Znojmě. Znojemský sochař a medailér J. T. Fischer (1912–1957) patří bezesporu k předním osobnostem českým medailerské tvorby poválečného období. Pozornost si zasluhuje především téměř padesátka jeho portrétních medailí vynikajících precizním provedením a striktně realistickým zpodobněním portrétovaného. Přednáška přiblíží Fischerovu tvorbu tak, jak je prezentována ve stálé expozici Jihomoravského muzea ve Znojmě. / **Mgr. Bc. Petr Eckl (South Moravian Museum Znojmo): Exhibition of medal works of J. T. Fischer in the South Moravian Museum Znojmo.** The sculptor and medallist J. T. Fischer (1912–1957) ranks without any doubt among eminent personalities of Czech post-war medal art. Nearly 50 portrait medals deserve special attention; they are remarkable for precise execution and strictly realistic depiction of the portrayed person. The lecture presents Fischer's work in the same way as it is displayed in the permanent exhibition in the South Moravian Museum Znojmo.

www.mzm.cz

www.instagram.com/mzm1817

www.facebook.com/mzm1817

FB stránka pro rodiče s dětmi:

www.facebook.com/detivmzm



B | R | N | O |



TIC BRNO ←

CzechTourism

Česká televize



Změna programu vyhrazena.



VÝSTAVY / Exhibitions

PŘEDNÁŠKY / Lectures

AKCE / Events

2020

ÚNOR
February



Zlaté kapesní hodinky, věnované Josefu Hybešovi v lednu 1920 k jeho 70. narozeninám Čs. stranou sociálně demokratickou.

Golden pocket watch given to Josef Hybeš as a 70th birthday present by the Czechoslovak Social Democratic Party in January 1920.

DIETRICHSTEINSKÝ PALÁC / Dietrichstein Palace

Zelný trh 8, Brno, tel.: +420 533 435 443. Otevírací doba: úterý: 9:00–14:00, středa–pátek: 9:00–17:00, sobota 10:00–17:00, neděle a svátky (pouze ty, které připadnou na úterý–neděle): 13:00–17:00, pondělí: zavřeno. / Zelný trh 8, Brno, phone: +420 533 435 443, Opening hours: Tuesday: 9:00–14:00, Wednesday–Friday: 9:00–17:00, Saturday 10:00–17:00, Sunday, holidays (falling on Tuesday–Sunday): 13:00–17:00, Monday: closed.

Výstava / Temporary exhibition: **Jako růže. Móda zrcadlem doby / Like a Rose. Fashion as a Mirror of the Time**

„Nestálá a rozmarná móda objevuje se při každé saisoně v nové podobě. Dnes přirovnávám ji k motýlu, který mlsá ze všech květin a vybere si to nejlepší.“ Výrokem redaktora módního časopisu Nové mody z roku 1918 se inspirovaly pracovnice Etnografického ústavu Moravského zemského muzea a připravily výstavu s názvem Jako růže – móda zrcadlem doby. Stejně jako onen motýl snažily se i kurátorky výstavy z rozsáhlých sbírek textilu EÚ MZM vybrat to nejlepší, aby mohly návštěvníky seznámit s vývojem převážně dámského městského oděvu z období mezi lety 1880 a 1925 a s vlivy, které hrály nejdůležitější roli při jeho proměnách. Na výstavě budou k zhlédnutí nákladně řešené šaty z drahých materiálů z konce 19. a přelomu 20. století, oděvy s husí hrudí z prvního desetiletí 20. století, střizlivé variabilní komplety z doby první světové války i šaty se sníženým pasem typické pro 20. léta 20. století. Opomenuto nezůstane oblečení mužů, dětí a tradiční oděv obyvatel brněnského venkova. Vystavena bude řada dobových módních doplňků, obuvi i spodního prádla.

Do 23. 8. 2020



„Volatile and whimsical fashion occurs in each season in a new shape. Today I compare it to a butterfly eating sweet from all flowers and choosing the best.“ The quotation of a redactor of the fashion magazine Nová móda from 1918 had inspired the curators of the Ethnographic Institute / Moravian Museum who prepared the exhibition with the title „Like a Rose – Fashion as a Mirror of the Time. Similarly to the butterfly the curators tried to choose to best from the extensive textile collections of their institution; the present to visitors the evolution of mainly ladies' urban wear in the period 1880–1925 and circumstances that played a crucial role in its modifications. The exhibition shows representative dresses made from expensive fabrics from the late 19th century and the turn of the 19th and 20th centuries, garments with pigeon front bodice from the

first decade of the 20th century, sober variable outfits from the time of WWI as well as dresses with lowered waist typical for the 1920s. There are also men's and children's wear as well as traditional costumes of the inhabitants of Brno rural areas. On display are also numerous fashion accessories, shoes and underwear.

Till 23 August 2020

Výstava / Temporary exhibition: **Ondřej Sekora: Mravenčí a jiné práce / Ondřej Sekora: Ant's and other works**

Ondřej Sekora (1899–1967) je významný český spisovatel a ilustrátor knih pro děti, současně však zanechal nepřehlédnutelnou stopu v dějinách české žurnalistiky, sportu, divadla, audiovizuálních médiích nebo komiksu. Autorova životní umělecká dráha přitom v mnoha ohledech dokonale zrcadlí historické a politické zvraty, kterými naše země prošla od konce první světové války až po začátek šedesátých let 20. století, a tak jeho příběh ve zkratce shrnuje i komplikovaný příběh Československa dané doby.

Do 30. 6. 2020

Ondřej Sekora (1899–1967) is an important Czech writer and illustrator of children books, in the same time he left a well-marked footprint in the history of Czech journalism, sport, theatre, AV media or comics. The life and artistic career of the author reflects in several respects perfectly historical and political turns this country went through from the end of WWI to the early 1960s, and so his story sums up in short the complicated history of Czechoslovakia in the given period.

Till 30 June 2020



Výstava / Temporary exhibition: **6. 2. 2020 v 18:00 / 6 February 2020 at 6 pm**

Představení monografie Ondřej Sekora: Mravenčí a jiné práce. Společně s výstavou, která je aktuálně instalována v MZM, vznikla také stejnojmenná monografie. Ve dvanácti tematických oddílech se detailně zabývá Sekorovou novinářskou, ilustrační a literární tvorbou, ale i dalšími aktivitami – zkoumá jeho příspěvek k dějinám domácího komiksu, loutkového i tradičního divadla, spolupráci s filmem, podíl na začátcích dětského vysílání Československé televize, zásluhy na rozvoji domácího sportu, entomologický zápal nebo snahy o proniknutí do prostředí vysokého výtvarného umění. Bohatě ilustrovanou publikaci, jejíž prezentace se zúčastní většina zapojených autorů, vydává MZM ve spolupráci s nakladatelstvím Akropolis. / **Presentation of the monograph Ondřej Sekora: Ant's and other works.** Alongside the exhi-

bition shown currently in the Moravian Museum, a monograph of the same name has been published. In twelve thematic sections it describes in detail Sekora's journalistic, illustration and literary creation as well as other activities – it explores his contribution to the history of domestic comics, puppet and traditional theatre, co-operation with film, participation in broadcasting of children's programmes in Czech TV, his merits for the development of domestic sport, his entomological enthusiasm or his tentative to penetrate into the world of high art. The richly illustrated book in the presentation of which most of its authors will take part, has been published by the Moravian Museum in co-operation with the publishing house Akropolis.



Akce / Event: **8. 2. 2020 od 14:00 do 17:00 / 8 February from 2 pm–5 pm**

Ať žije groteska! Doprovodný program pro rodiny s dětmi k výstavě „Ondřej Sekora: Mravenčí a jiné práce“ Přijďte se seznámit s významným českým spisovatelem, ilustrátorem knih pro děti a žurnalistou Ondřejem Sekorou prostřednictvím ilustrací ze Sekorových slavných i méně známých knih, novinových kreseb, karikatur a loutek vytvořených podle Sekorových návrhů. Vstupné 50 Kč (materiál), omezený počet návštěvníků, doporučujeme telefonickou nebo emailovou rezervaci na tel. 533 435 274, email: detskemuzeum@mzm.cz. / **Long live grotesque!** Accompanying programme for families with children alongside the exhibition Ondřej Sekora: Ant's and other works. Come and get acquainted with an important Czech writer, illustrator of children's books and journalist Ondřej Sekora by means of illustrations from Sekora's famous and less known books, newspaper drawings, caricatures and puppets created after Sekora's design. Entry fee 50 CZK (material), limited number of participants, a phone or e-mail booking is recommended at 533 435 274, email: detskemuzeum@mzm.cz.

BISKUPSKÝ DVŮR / Bishop's Courtyard

Muzejní 1, Brno, tel.: +420 533 435 282. Otevírací doba: úterý: 9:00–14:00, středa–pátek: 9:00–17:00, sobota 10:00–17:00, neděle a svátky (pouze ty, které připadnou na úterý–neděle): 13:00–17:00, pondělí: zavřeno. / Muzejní 1, Brno, phone: +420 533 435 282. Opening hours: Tuesday: 9:00–14:00, Wednesday–Friday: 9:00–17:00, Saturday 10:00–17:00, Sunday, holidays (falling on Tuesday–Sunday): 13:00–17:00, Monday: closed.

Výstava / Temporary exhibition: **Řády a vyznamenání Španělska – sbírka Josefa L. Hrdého / Spanish orders and distinctions – collection of Josef L. Hrdý**

Výstava představí soukromou sbírku Josefa L. Hrdého, která obsahuje 163 španělských řádů, vyznamenání a odznaků z období 18.–20. století u nás téměř neznámých a nedostupných. Jedná se o královské řády, vojenské záslužné řády, civilní záslužné řády, vojenská vyznamenání, koloniální řády, řády karlistů, medaile Červeného kříže, pamětní medaile a kříže, dekorace společnosti a odznaky. K nejcenějším patří španělský Řád zlatého rouna z období 1. poloviny 20. století. Celou sbírku Josef L. Hrdý věnoval Moravskému zemskému muzeu.

Od 19. 2. do 10. 5. 2020

The exhibition presents the private collection of Josef L. Hrdý containing 163 Spanish orders, distinctions and ensigns from the 18th–20th centuries, hardly known and available in this country. There are royal orders, military orders of merit, civil orders of merit, military decorations, colonial orders, Carlist orders, Red Cross medals, memorial medals and crosses, societies' decorations and ensigns. Among the most valuable ranks the Spanish Order of the Golden Fleece from the 1st half of the 20th century. Josef L. Hrdý donated his whole collection to the Moravian Museum.

19 February–10 May 2020



Přednáška / Lecture: **11. 2. 2020 v 17:00 / 11 February 2020 at 5 pm**

Ing. Jiří Burel Vzácné houby Žďárských vrchů. Přednáška z Cyklu přednášek brněnské pobočky České vědecké společnosti pro mykologii. / **Ing. Jiří Burel: Rare mushrooms from Žďárské vrchy highlands.** A lecture from the cycle presented by Brno branch of the Czech scientific society for mycology.

Přednáška / Lecture: **25. 2. v 17:00 / 25 February 2020 at 5 pm**

Mgr. Daniel Dvořák (Ústav botaniky a zoologie PŘF MU, Brno) a Mgr. Jan Beřák (Brno) Zajímavé houby pralesů Slovenska. Přednáška z Cyklu přednášek brněnské pobočky České vědecké společnosti pro mykologii. / **Mgr. Daniel Dvořák (Institute of Botany and Zoology, Natural History Faculty, Masaryk University Brno) and Mgr. Jan Beřák (Brno): Interesting mushrooms from virgin forests in Slovakia.** A lecture from the cycle presented by Brno branch of the Czech scientific society for mycology.

