

DIETRICHSTEINSKÝ PALÁČ / Dietrichstein Palace

Zelný trh 8, Brno, tel.: +420 533 435 443. Otevírací doba: úterý: 9.00–15.00, středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle: 13.00–18.00, svátky (pouze ty, které připadnou na úterý–neděle): 13.00–18.00, pondělí: zavřeno. / Zelný trh 8, Brno, phone: +420 533 435 443, Opening hours: Tuesday: 9.00–15.00, Wednesday–Friday: 9.00–17.00, Saturday, Sunday: 13.00–18.00, holidays (falling on Tuesday–Sunday): 13.00–18.00, Monday: closed.

Výstava / Temporary exhibition: Chvála sběratelství: 200 let služby moravské kultuře a vědě / Praise of Collecting: 200 years at the service of Moravian culture and science

Výstava představuje fenomén sběratelství, které vedlo v historii zpočátku ke vzniku kabinetů kuriozit či přírodnin a později samotných muzeí. Společným jmenovatelem byla touha po poznání a shromažďování hmotných dokladů z oblasti historie, umění i přírody.

Do 30. 6. 2019

The exhibition presents the collecting phenomenon that led, historically, first to the inception of cabinets of curiosities and products of nature and later to the creation of independent museums. Their common denominator was the desire of knowledge and accumulation of material evidence from the field of history, art, and nature.

Till 30 June 2019

Výstava / Temporary exhibition: Jak se poznávali: moravsko-slovenské vztahy v letech 1848–1919 / How they got known each other: Moravian-Slovak relations in 1848–1919

Přiblížení historických a kulturních vazeb Moravy a Slovenska od počátků společných kořenů v období Velké Moravy, následný odlišný státoprávní vývoj, průniky politické, válečné, náboženské, pracovní a kulturní, migrace obyvatel. Důraz je položen na období 2. poloviny 19. století a počátek 20. století, kdy vzájemné vazby zesílily a směřovaly k národnostnímu sblížení a vytvoření společného státu.

Do 30. 6. 2019

Presentation of historical and cultural relations between Moravia and Slovakia since the common roots in the period of Great Moravia, following different evolution in separate states, common features in the field of politics, warfare, religion, work and culture, migration of the population. The 2nd half of the 19th century and the beginning of the 20th century are emphasized when the relations of the both countries grew stronger and led to national rapprochement and the foundation of a common state.

Till 30 June 2019

Výstava / Temporary exhibition:

Tradiční lidová kultura – výkladní skříň státu – vděčný symbol národa / Traditional folk culture – showcase of the state – thankful symbol of the nation

Výstava zachycuje projekci tradiční kultury do života společnosti po roce 1918 a dále, kdy jsou její projevy použity jako symboly politické reprezentace (např. svěráz, „kult“ T. G. Masaryka, propagační grafika 50.–70. léta). Do 30. 6. 2019
The exhibition is a projection of traditional culture into the life of the society after 1918 and further on when its expressions have been used as symbols of political representation (e.g. folkloristic clothes, “cult” of T. G. Masaryk, propaganda graphics of the 1950s–1970s). Till 30 June 2019

Výstava / Temporary exhibition:

Srpen 1968 mezi dějinnými osmičkami / August 1968 under historical eights

Ústředním bodem je připomenutí padesátého výročí srpnové okupace Československa vojsky Varšavské smlouvy a rovněž historických důsledků této události. Reflektovány jsou i další „osmičková“ výročí. Do 30. 6. 2019
The central point is the commemoration of the 50th anniversary of the August invasion of Czechoslovakia by the troops of the Warsaw Pact and historical consequences of this event. Other „eight“ anniversaries are also mentioned. Till 30 June 2019

Dlouhodobá výstava / Long-term exhibition:

Karel Absolon – manažer a strůjce velkých vizí / Karel Absolon – Manager and instigator of big visions

Výstava vznikla k výročí 140 let od narození nejznámějšího badatele meziválečného období Karla Absolona (1877–1960) a 120 let od úmrtí zakladatele moravské archeologie Jindřicha Wankla (1821–1897), Absolonova dědečka. / The exhibition commemorates the 140th birthday of the most famous researcher of the interwar period, Karel Absolon (1877–1960), and the 120th anniversary of the death of the founder of Moravian archaeology, Jindřich Wankel (1821–1897), Absolon's grandfather.

Výstava / Temporary exhibition:

Po stopách našich předků. Století 1918–2018 v Olomouckém kraji / In the footprints of our ancestors. The century 1918–2018 in the Olomouc region

Od 2. do 28. 2. 2019
From 2 till 28 February 2019

www.mzm.cz



BISKUPSKÝ DVŮR / Bishop's Courtyard

Muzejní 1, Brno, tel.: +420 533 435 282. Otevírací doba: úterý: 9.00–15.00, středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle: 13.00–18.00, svátky (pouze ty, které připadnou na úterý–neděle): 10.00–18.00, po: zavřeno. / Muzejní 1, Brno, phone: +420 533 435 282. Opening hours: Tuesday: 9.00–15.00, Wednesday–Friday: 9.00–17.00, Saturday, Sunday: 13.00–18.00, holidays (falling on Tuesday–Sunday): 10.00–18.00, Monday: closed.

Výstava / Temporary exhibition:

Doma u Janáčků / At Janáček's home

Prezentace části archivu Leoše Janáčka (který byl nedávno zapsán do registru Pamět světa UNESCO) zahrnuje tzv. trojrozměrné sbírkové předměty, tj. věci spojené s Janáčkovým soukromým životem, dosud nebyly nikdy vystaveny. Do 24. 2. 2019
Presentation of a part of Leoš Janáček's archive (listed recently at UNESCO Memory of the World Register) including so called 3D collection items, i. e. objects related to Janáček's private life that have never been exhibited yet. Till 24 February 2019

PALÁČ ŠLECHTIČEN / Palace of Noble Ladies

Koblišná 1, Brno, tel.: 542 422 361. Otevírací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00, svátky (pouze ty, které připadnou na úterý–neděle): 10.00–18.00, pondělí: zavřeno / Koblišná 1, Brno, phone: +420 542 422 361. Opening hours: Tuesday–Friday: 10.00–18.00, holidays (falling on Tuesday–Sunday): 10.00–18.00, Monday: closed.

Výstava / Temporary exhibition:

Tajemná Indonésie, Tamtamy času – Nová Guinea / Mysterious Indonesia, Tom-toms of time – New Guinea

Výstava prezentuje materiály největších cestovatelských osobností Jiřího Hanzelky, Miroslava Zikmunda (který letos slaví sto let), Miloslava Stingla a práci cestovatele Rudolfa Švaříčka, který se věnuje neznámým etnikům a dobrodružným cestám do nitra ostrovů. Odhaluje taje Nové Guineje, Indonésie, Pacifiku i Šalamounových ostrovů. Návštěvníka čekají velkoformátové fotografie i etnografické sběry – obrovské rituální totemy bisj, štíty, iniciační masky, oštěpy, luky a šípy, kamenné rituální sekery a kostěné nože, čelenky i zdobení. Nechybí ukázka domorodých chýší či projekce filmů. Od 15. 2. do 31. 5. 2019

The exhibition shows items collected by the famous travellers Jiří Hanzelka, Miroslav Zikmund (celebrating his 100th birthday this year), Miloslav Stingl, and works of the traveller Rudolf Švaříček dealing with unknown ethnics and adventurous trips to islands' inland. It unveils mysteries of New Guinea, Indonesia, the Pacific region and Solomon Islands. The visitor can see large-format photographs and ethnographic collections – giant ritual bisj totems, shields, initiation masks, spears, bows and arrows, ritual stone axes and bone knives, diadems and adornments. Indigenous huts are also on display and visitors can watch film projections.

From 15 February till 31 May 2019

DŮM JIŘÍHO GRUŠI / Jiří Gruša House

Hudcova 76, Brno, otevírací doba: po–pá: 8.30–17.00 pouze na objednávku na tel.: 515 910 422 a 515 910 421. / Hudcova 76, Brno, opening hours: Monday–Friday: 8.30–17.00, on appointment only; phone: +420 515 910 422 or +420 515 910 421.

Dlouhodobá výstava / Long-term exhibition:

Ludvík Kundera – Hora dění / Ludvík Kundera – Mountain of Events

Lidské mraveniště Ondřeje Sekory / Human Anthill of Ondřej Sekora

Šťastný bezdomovec – Evropan a světoobčan Jiří Gruša / Happy Homeless – European and Cosmopolitan Jiří Gruša