

DIETRICHSTEINSKÝ PALÁC, Zelný trh 8, Brno,
tel.: +420 533 435 443 / DIETRICHSTEIN PALACE,
Zelný trh 8, Brno, phone: +420 533 435 443

Přednáška / Lecture:

3. 1. 2019 v 17.00 hodin / 3. 1. 2019 at 5 pm

Menový vývoj Podkarpatskej Rusi v 20. storočí / Monetary evolution in Sub-Carpathian Ruthenia in the 20th century

V 20. storočí postihlo Podkarpatskú Rus päť zásadných menových zvrátov. Prvým bolo komplikované obdobie 1919–1920 spojené s nevyjasneným štátoprávnym postavením, pokusmi susedných štátov o získanie jej územia a zavedenie vlastných mien na tomto území, ako aj so zdĺhavým zavádzaním československej meny. Druhým bola postupná anexia jej územia Maďarskom v jeseni 1938 a na jar 1939. Tretím bolo obdobie súbežného obehu maďarských peňazí a československých vojenských poukazů a následné zavedenie sovietskej meny v r. 1944–1945. Štvrtým bola konfiškačná menová reforma v decembri 1947. Piatym, stále trvajúcim, je zavedenie ukrajinskej meny a jej chronické turbulencie. Uvedené javy sú analyzované z pohľadu histórie, hospodárstva a dopadov na obyvateľstvo. Prednáša Ing. Zbyšek Šustek, CSc. / In the 20th century the Sub-Carpathian Ruthenia went through five essential monetary changes. The first one came in the complicated period 1919–1920 and was connected to the unclear statehood, the attempts of neighbour countries to seize its territory, the introduction of its own currency and the lengthy introduction of the Czechoslovak currency. The second turn was the gradual annexation of Ruthenian territory by Hungary in autumn 1938 and spring 1939. The third stage was the parallel use of Hungarian money and Czechoslovak military tokens and the subsequent introduction of the Soviet currency in 1944–1945. The fourth turn came with the confiscation currency reform in December 1947. The fifth, still lasting stage is the Ukrainian currency and its chronic turbulences. The lecturer Ing. Zbyšek Šustek, CSc. analyzes the above mentioned phenomena from the point of view of history, economy and their impacts on the population.

Přednáška / Lecture:

10. 1. 2019 v 17.00 hodin / 10. 1. 2019 at 5.00 pm

Kolumbie: Ptačí jednička na ptačím kontinentu. 1. část / Columbia: Number one on the birds' continent. 1st part

Klub přírodovědecký v Brně zve své členy a příznivce na přednášku Ing. Miroslava Capeka, CSc. z přednáškového cyklu konaného pod záštitou Přírodovědného muzea MZM. / The Natural History Club invites its members and friends to the lec-

ture by Ing. Miroslav Capek, CSc. held in the frame of the cycle organized under the patronage of the Natural History Museum / Moravian Museum.

Přednáška / Lecture:

15. 1. 2019 v 17.00 hodin / 15. 1. 2019 at 5.00 pm

Houby pod drobnohledem – buňky, vlákna, pletiva / Mushrooms under scrutiny – cells, fibres, tissues

Botanické oddělení Moravského zemského muzea spolupřádá, ve spolupráci s Českou vědeckou společností pro mykologii, cyklus mykologických přednášek. Přednáší Mgr. Petr Hroudá, Ph.D. (Ústav botaniky a zoologie PřF MU, Brno). / The Botanical Department of the Moravian Museum organizes, in cooperation with the Czech Scientific Society for Mycology, a series of mycological lectures. Lecturer: Mgr. Petr Hroudá, Ph.D. (Institute of Botany and Zoology, Natural History Faculty, Masaryk University, Brno).

Promítání filmu / Film projection:

22. 1. 2019 v 18.00 hodin / 22. 1. 2019 at 6 pm

Zítřka se bude tančit všude / Tomorrow one will dance everywhere

Doprovodný program k výstavě Tradiční lidová kultura – výstavní skříň státu – vděčný symbol národa, filmová hudební komedie v režii Vladimíra Vlčka z roku 1952 chce lidovou písní a tancem bojovat za radostný život, za nového člověka, za družbu a přátelství všech národů, za mír. Provádí nás naši krásnou vlastí; s písněmi a tanci naši mládeže se dostaneme až do Berlína, který se stal v roce 1951 na čtrnáct dnů městem světového mládí a ukázal celému světu, že i píseň, tanec a radost bojuje za lepší svět, za mír. / Accompanying event alongside the exhibition Traditional folk culture – showcase of the state – thankful symbol of the nation, the musical film comedy directed by Vladimír Vlček (1952) wants to fight for joyful life, the new man, friendship of nations and peace through folk songs and dance. It guides us through our beautiful country; songs and dances of our youth take us to Berlin that was, in 1951, for a fortnight, a city of world youth and showed to the whole world that songs, dances and joy can also fight for a better world and for peace.

Přednáška / Lecture:

24. 1. 2019 v 18.00 hodin / 24. 1. 2019 at 6 pm

Bojíte se klíšťat? / Are you afraid of ticks?

Doc. RNDr. Alena Žáková, PhD. uvede další přednášku z cyklu konaného Klubem přírodovědeckým v Brně, pod záštitou Přírodovědného muzea MZM. / Doc. RNDr. Alena Žáková, PhD. will hold a lecture from the series organized by the Natural History Club Brno under the patronage of the Natural History Museum / Moravian Museum.

Přednáška / Lecture:

29. 1. 2019 v 18.00 hodin / 29. 1. 2019 at 6 pm

Za houbami do Labského dolu / Mushrooms in the Labský důl Valley

Botanické oddělení Moravského zemského muzea spolupřádá, ve spolupráci s Českou vědeckou společností pro mykologii, cyklus mykologických přednášek. Přednáší Bc. Tereza Tejklová (Muzeum východních Čech, Hradec Králové). / The Botanical Department of the Moravian Museum organizes, in cooperation with the Czech Scientific Society for Mycology, a series of mycological lectures. Lecturer: Bc. Tereza Tejklová (Museum of Eastern Bohemia, Hradec Králové).

PAVILON ANTHROPOS, Pisárecká 5, Brno, tel.: +420 515 919 760 / **ANTHROPOS PAVILION**, Pisárecká 5, Brno, phone: +420 515 919 760

Symposium / Symposium:

9. 1. 2019 od 10.00 do 16.00 hodin / 9. 1. 2019 from 10 am to 4 pm

Co dělá současné umění v muzeu? Dialog: Architektura – prehistorie – současné umění / Contemporary art in museum? Dialogue: Architecture – prehistory – contemporary art

Symposium u příležitosti výstavy Magnetický sever, východ (QWA – Sofi Hémon, Inna Maaimura). První výstava současného umění v Pavilonu Anthropos, která prezentuje vztah mezi moderní architekturou muzea a jeho obsahem a posláním si Vás dovolueme pozvat na symposium: Co dělá současné umění v muzeu? Dialog: Architektura – prehistorie – současné umění. Místo konání: Přednáškový sál Pavilonu Anthropos Pisárecká 5, Brno. Na symposium je potřeba se registrovat na adrese: bit.ly/symposium-registrace. Registrace je možná do 7. ledna 2019, počet míst je omezen. Vstup je zdarma. / Invitation to the symposium held on the occasion of the exhibition Magnetic North, East (QWA – Sofi Hémon, Inna Maaimura) – the first exhibition of contemporary art in the Anthropos Pavilion dealing with the relation between modern architecture of the museum and its content and mission: Contemporary art in museum? Dialogue: Architecture – prehistory – contemporary art. Venue: Conference hall of the Anthropos Pavilion, Pisárecká 5, Brno. Registration at: bit.ly/symposium-registrace. Deadline: 7 January 2019, limited number of places. Entry free.

www.instagram.com/moravske_zemske_muzeum/

www.facebook.com/Moravske.zemske.muzeum

FB stránka pro rodiče s dětmi:

<https://www.facebook.com/detivmzm>



VÝSTAVY / Exhibitions

PŘEDNÁŠKY / Lectures

OBJEKTY / Premises

2019

LEDEN
January



Posthabánský džbán hrůškovitého tvaru s bílou, lehce našedlou glazurou. Malba ve vysokožárných barvách s manganovou obrysovou kresbou (Morava, 1736).

Post-Anabaptist piriform jug with white, slightly greyish glaze. Painting with high-temperature dyes with manganese contours (Moravia, 1736).

DIETRICHSTEINSKÝ PALÁČ / Dietrichstein Palace

Zelný trh 8, Brno, tel.: +420 533 435 443. Otevírací doba: úterý: 9.00–15.00, středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle: 13.00–18.00, svátky (pouze ty, které připadnou na úterý–neděle): 13.00–18.00, pondělí: zavřeno. / Zelný trh 8, Brno, phone: +420 533 435 443, Opening hours: Tuesday: 9.00–15.00, Wednesday–Friday: 9.00–17.00, Saturday, Sunday: 13.00–18.00, holidays (falling on Tuesday–Sunday): 13.00–18.00, Monday: closed.

Výstava / Temporary exhibition: **Chvála sběratelství: 200 let služby moravské kultuře a vědě / Praise of Collecting: 200 years at the service of Moravian culture and science**

Výstava představuje fenomén sběratelství, které vedlo v historii zpočátku ke vzniku kabinetů kuriozit či přírodnin a později samotných muzeí. Společným jmenovatelem byla touha po poznání a shromažďování hmotných dokladů z oblasti historie, umění i přírody.

Do 30. 6. 2019

The exhibition presents the collecting phenomenon that led, historically, first to the inception of cabinets of curiosities and products of nature and later to the creation of independent museums. Their common denominator was the desire of knowledge and accumulation of material evidence from the field of history, art, and nature.

Till 30. 6. 2019

Výstava / Temporary exhibition: **Jak se poznávali: moravsko-slovenské vztahy v letech 1848–1919 / How they got known each other: Moravian-Slovak relations in 1848–1919**

Přiblížení historických a kulturních vazeb Moravy a Slovenska od počátků společných kořenů v období Velké Moravy, následný odlišný státotvorný vývoj, průniky politické, válečné, náboženské, pracovní a kulturní, migrace obyvatel. Důraz je položen na období 2. poloviny 19. století a počátek 20. století, kdy vzájemné vazby zesílily a směřovaly k národnostnímu sblížení a vytvoření společného státu.

Do 30. 6. 2019

Presentation of historical and cultural relations between Moravia and Slovakia since the common roots in the period of Great Moravia, following different evolution in separate states, common features in the field of politics, warfare, religion, work and culture, migration of the population. The 2nd half of the 19th century and the beginning of the 20th century are emphasized when the relations of the both countries grew stronger and led to national rapprochement and the foundation of a common state.

Till 30. 6. 2019



Výstava / Temporary exhibition: **Tradiční lidová kultura – výkladní skříň státu – vděčný symbol národa / Traditional folk culture – showcase of the state – thankful symbol of the nation**

Výstava zachycuje projekci tradiční kultury do života společnosti po roce 1918 a dále, kdy jsou její projevy použity jako symboly politické reprezentace (např. svéráz, „kult“ T. G. Masaryka, propagační grafika 50.–70. léta).

Do 30. 6. 2019

The exhibition is a projection of traditional culture into the life of the society after 1918 and further on when its expressions have been used as symbols of political representation (e.g. folkloristic clothes, “cult” of T. G. Masaryk, propaganda graphics of the 1950s–1970s).

Till 30. 6. 2019

Výstava / Temporary exhibition: **Srpen 1968 mezi dějinnými osmičkami / August 1968 under historical eights**

Ústředním bodem je připomenutí padesátého výročí srpnové okupace Československa vojsky Varšavské smlouvy a rovněž historických důsledků této události. Reflektovány jsou i další „osmičková“ výročí.

Do 30. 6. 2019

The central point is the commemoration of the 50th anniversary of the August invasion of Czechoslovakia by the troops of the Warsaw Pact and historical consequences of this event. Other „eight“ anniversaries are also mentioned.

Till 30. 6. 2019

Výstava / Temporary exhibition: **Karel Absolon – manažer a strůjce velkých vizí / Karel Absolon – Manager and instigator of big visions**

Výstava připomíná 140 let od narození nejznámějšího badatele meziválečného období Karla Absolona (1877–1960) a 120 let od úmrtí zakladatele moravské archeologie Jindřicha Wankla (1821–1897), Absolonova dědečka. / The exhibition commemorates the 140th birthday of the most famous researcher of the interwar period, Karel Absolon (1877–1960), and the 120th anniversary of the death of the founder of Moravian archaeology, Jindřich Wankel (1821–1897), Absolon's grandfather.

BISKUPSKÝ DVŮR / Bishop's Courtyard

Muzejní 1, Brno, tel.: +420 533 435 282. Otevírací doba: úterý: 9.00–15.00, středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle: 13.00–18.00, svátky (pouze ty, které připadnou na úterý–neděle) 10.00–18.00, po: zavřeno. / Muzejní 1, Brno, phone: +420 533 435 282. Opening hours: Tuesday: 9.00–15.00, Wednesday–Friday: 9.00–17.00, Saturday, Sunday: 13.00–18.00, holidays (falling on Tuesday–Sunday) 10.00–18.00, Monday: closed.

Výstava / Temporary exhibition: **Doma u Janáčků / At Janáček's home**

Prezentace části archivu Leoše Janáčka (který byl nedávno zapsán do registru Paměť světa UNESCO), která zahrnuje tzv. trojrozměrné sbírkové předměty, tj. věci spojené s Janáčkovým soukromým životem, které nebyly dosud nikdy vystaveny.

Do 24. 2. 2019

Presentation of a part of Leoš Janáček's archive (listed recently at UNESCO Memory of the World Register) including so called 3D collection items, i. e. objects related to Janáček's private life that have never been exhibited yet.

Till 24. 2. 2019

PAVILON ANTHROPOS / Anthropos Pavilion

Pisárecká 5, Brno, tel.: +420 515 919 760. Otevírací doba: úterý–pátek: 9.00–18.00, sobota, neděle: 10.00–18.00, svátky (pouze ty, které připadnou na úterý–neděle) 10.00–18.00, pondělí: zavřeno / Pisárecká 5, Brno, phone: +420 515 919 760. Opening hours: Tuesday–Friday: 9.00–18.00, Saturday, Sunday: 10.00–18.00, holidays (falling on Tuesday–Sunday) 10.00–18.00, Monday: closed.

Dlouhodobá výstava / Long-term exhibition: **Zápas ichtyosaurů aneb pravěk štětcem Zdeňka Buriana / Fight of Ichthyosaurs or Prehistoric times by Zdeněk Burian's brush**

Kolekce 50 obrazů představuje dobu, kdy na Zemi vznikl, pomalu se rozvíjel a zase nenávratně mizel život, jehož svědectví paleontologům prozrazují zkamenělé pozůstatky. Obrazové rekonstrukce vracejí tento ztracený život zpět.

Do 27. 1. 2019

An assemblage of 50 pictures shows the period when life was nascent on Earth, evolving slowly and disappearing again and the evidence of which are fossilized remains. Pictorial reconstructions bring this lost life back.

Till 27. 1. 2019

Výstava / Temporary exhibition: **Magnetický Sever, Východ / Magnetic North, East**

Projekt nabízí dialog mezi kolekcí Pavilonu Anthropos a tvorbou současného umění, navrhuje vytvářet spojení mezi instalací QWA, muzeologií a architekturou muzea. Výstava obsahuje dvojí instalaci in situ v interiéru a exteriéru, další prostory pro kolekce, seskupení výtvarných objektů, dat, kabinet kuriozit, díla vystavená v sálech stálé výstavy muzea.

Do 13. 1. 2019

The exhibition stages a dialogue between the collections of the Anthropos Pavilion and contemporary art creation, suggests a link between GWA installation, museology and museum architecture. The exhibition encompasses a double installation in situ both in the interior and exterior, further spaces for collections, groups of art objects, data, a cabinet of curiosities, and works of art exhibited in the hall of the permanent exhibition.

Till 13. 1. 2019

DŮM JIŘÍHO GRUŠI / Jiří Gruša House

Hudcova 76, Brno, otevírací doba: po–pá: 8.30–17.00 pouze na objednávku na tel.: 515 910 422 a 515 910 421. / Hudcova 76, Brno, opening hours: Monday–Friday: 8.30–17.00, on appointment only; phone: +420 515 910 422 or +420 515 910 421.

Dlouhodobá výstava / Long-term exhibition: **Ludvík Kundera – Hora dění / Ludvík Kundera – Mountain of Events**

Lidské mraveniště Ondřeje Sekory / Human Anthill of Ondřej Sekora
Corpus litterarum. Stopy písemnictví nejen v moravských dějinách. / Corpus litterarum. Literary vestiges not only in Moravian history