

PALÁC ŠLECHTIČEN / Palace of Noble Ladies

Kobližná 1, Brno, tel.: 542 422 361. Otevírací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00, ve čtvrtek do 20.00, pondělí: zavřeno / Kobližná 1, Brno, phone: +420 542 422 361. Opening hours: Tuesday–Sunday: 10.00–18.00, thursday till 20 pm, Monday: closed.

Výstava/
Temporary exhibition:

Tajemná Indonésie, Tamtamy času – Nová Guinea / Mysterious Indonesia, Tom-toms of time – New Guinea

Výstava prezentuje materiály největších cestovatelských osobností Jiřího Hanzelky, Miroslava Zikmunda (který letos slaví sto let), Miloslava Stingla a práci cestovatele Rudolfa Švaříčka, který se věnuje neznámým etnikům a dobrodružným cestám do nitra ostrovů. Odhaluje taje Nové Guineje, Indonésie, Pacifiku i Šalamounových ostrovů. Návštěvníci čekají velkoformátové fotografie i etnografické sběry – obrovské rituální totemy *bisj*, štíty, iniciační masky, oštěpy, luky a šípy, kamenné rituální sekery a kostěné nože, čelenky i zdobení. Nechybí ukázka domorodých chýší či projekce filmů.

Do 31. 5. 2019

The exhibition shows items collected by the famous travellers Jiří Hanzelka, Miroslav Zikmund (celebrating his 100th birthday this year), Miloslav Stingl, and works of the traveller Rudolf Švaříček dealing with unknown ethnics and adventurous trips to islands' inland. It unveils mysteries of New Guinea, Indonesia, the Pacific region and Solomon Islands. The visitor can see large-format photographs and ethnographic collections – giant ritual *bisj* totems, shields, initiation masks, spears, bows and arrows, ritual stone axes and bone knives, diadems and adornments. Indigenous huts are also on display and visitors can watch film projections.

Till 31 May 2019



PAMÁTNÍK LEOŠE JANÁČKA / Leoš Janáček Memorial

Smetanova 14, Brno, tel.: +420 606 033 100. Otevírací doba: úterý: 9.00–15.00, středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle: 13.00–18.00, svátky (pouze ty, které připadnou na úterý–neděle): 13.00–18.00, pondělí: zavřeno. / Smetanova 14, Brno, phone: +420 606 033 100. Opening hours: Tuesday: 9.00–15.00, Wednesday–Friday: 9.00–17.00, Saturday, Sunday: 13.00–18.00, holidays (falling on Tuesday–Sunday): 13.00–18.00, Monday: closed.

Tomáš Hlavenka: Z mrtvého domu / Tomáš Hlavenka: From the House of the Dead

Výstava výrazného výtvarníka střední generace přináší tvorbu posledních dvou let. Značná část autorova díla je propojena s přírodou v rovině myšlenkové i materiálové.

Výstava/
Temporary exhibition:

Hlavenka determinoval přírodu na jednotlivé materiálové nálezy, aby jimi vystavěl svou novou, vlastní přírodu či realitu kolem nás. Není tomu jinak i v případě jeho nového projektu, který se odkazuje na poslední operu Leoše Janáčka *Z mrtvého domu*. Z nalezených částí stromů v kombinaci s videozáznamem vytvořil působivou koláž, odkazující se na tragické osudy vězňů, i děsivé prostředí sibiřských lágrů.

Od 7. 3. do 21. 4. 2019

The exhibition of a distinctive plastic artist of the middle generation shows his creation in the last two years. A considerable part of his work is connected with nature both on the level of ideas and materials. Hlavenka chose individual material finds to construct his new own nature or reality around us. This is also the case of his new project referring to the last opera by Leoš Janáček – *From the House of the Dead*. He has created an impressive collage from found parts of trees in combination with a video record making reference to tragic fates of prisoners and the horrifying environment of Siberian camps.

From 7 March to 21 April 2019

DŮM JIŘÍHO GRUŠI / Jiří Gruša House

Hudcova 76, Brno, otevírací doba: po–pá: 8.30–17.00 pouze na objednávku na tel.: 515 910 422 a 515 910 421. / Hudcova 76, Brno, opening hours: Monday–Friday: 8.30–17.00, on appointment only; phone: +420 515 910 422 or +420 515 910 421.

Dlouhodobá výstava/
Long-term exhibition:

Ludvík Kundera – Hora dění / Ludvík Kundera – Mountain of Events

Lidské mraveniště Ondřeje Sekory / Human Anthill of Ondřej Sekora

Šťastný bezdomovec – Evropan a světoobčan Jiří Gruša / Happy Homeless – European and Cosmopolitan Jiří Gruša

www.instagram.com/mzm1817

www.facebook.com/mzm1817

FB stránka pro rodiče s dětmi:

<https://www.facebook.com/detivmzm>



1918

100

2018

Změna programu vyhrazena.



VÝSTAVY / Exhibitions

PŘEDNÁŠKY / Lectures

AKCE / Events

2019

BŘEZEN
March

Venuše z Předmostí patří k nejcennějším sbírkovým předmětům Moravského zemského muzea. Jedná se o rytinu ženy vyřezanou do mamutího klu neznámým autorem před 30 tisíci lety. Spadá do kultury lovců mamutů, zvané gravettien nebo ve své zvláště vyvinuté moravské podobě pavlovien. The Venus of Předmostí ranks with the most valuable collection items of the Moravian Museum. It is an engraving of a woman cut into mammoth tusk by an anonymous artist 30 000 years ago. It belongs to the culture of mammoth hunters, the Gravettian, or its specifically developed Moravian form called Pavlovian.

DIETRICHSTEINSKÝ PALÁČ / Dietrichstein Palace

Zelný trh 8, Brno, tel.: +420 533 435 443. Otevírací doba: úterý: 9.00–15.00, středa–pátek: 9.00–17.00, sobota, neděle: 13.00–18.00, svátky (pouze ty, které připadnou na úterý–neděle): 13.00–18.00, pondělí: zavřeno. / Zelný trh 8, Brno, phone: +420 533 435 443, Opening hours: Tuesday: 9.00–15.00, Wednesday–Friday: 9.00–17.00, Saturday, Sunday: 13.00–18.00, holidays (falling on Tuesday–Sunday): 13.00–18.00, Monday: closed.

Výstavy / Temporary exhibitions: **Chvála sběratelství: 200 let služby moravské kultuře a vědě / Praise of Collecting: 200 years at the service of Moravian culture and science**

Výstava představuje fenomén sběratelství, které vedlo v historii zpočátku ke vzniku kabinetů kuriozit či přírodnin a později samotných muzeí. Společným jmenovatelem byla touha po poznání a shromažďování hmotných dokladů z oblasti historie, umění i přírody.

Do 30. 6. 2019

The exhibition presents the collecting phenomenon that led, historically, first to the inception of cabinets of curiosities and products of nature and later to the creation of independent museums. Their common denominator was the desire of knowledge and accumulation of material evidence from the field of history, art, and nature.

Till 30 June 2019

Jak se poznávali: moravsko-slovenské vztahy v letech 1848–1919 / How they got known each other: Moravian-Slovak relations in 1848–1919

Přiblížení historických a kulturních vazeb Moravy a Slovenska od počátků společných kořenů v období Velké Moravy, následný odlišný státoprávní vývoj, průniky politické, válečné, náboženské, pracovní a kulturní, migrace obyvatel. Důraz je položen na období 2. poloviny 19. století a počátek 20. století, kdy vzájemné vazby zesílily a směřovaly k národnostnímu sblížení a vytvoření společného státu.

Do 30. 6. 2019

Presentation of historical and cultural relations between Moravia and Slovakia since the common roots in the period of Great Moravia, following different evolution in separate states, common features in the field of politics, warfare, religion, work and culture, migration of the population. The 2nd half of the 19th century and the beginning of the 20th century are emphasized when the relations of the both countries grew stronger and led to national rapprochement and the foundation of a common state.

Till 30 June 2019

Tradiční lidová kultura – výkladní skříň státu – vděčný symbol národa / Traditional folk culture – showcase of the state – thankful symbol of the nation

Výstava zachycuje projekci tradiční kultury do života společnosti po roce 1918 a dále, kdy jsou její projevy použity jako symboly politické reprezentace (např. svéráz, „cult“ T. G. Masaryka, propagační grafika 50.–70. léta). Do 30. 6. 2019 The exhibition is a projection of traditional culture into the life of the society after 1918 and further on when its expressions have been used as symbols of political representation (e.g. folkloristic clothes, “cult” of T. G. Masaryk, propaganda graphics of the 1950s–1970s).

Till 30 June 2019

Srpen 1968 mezi dějinnými osmičkami / August 1968 under historical eights

Ústředním bodem je připomenutí padesátého výročí srpnové okupace Československa vojsky Varšavské smlouvy a rovněž historických důsledků této události. Reflektovány jsou i další „osmičková“ výročí. Do 30. 6. 2019

The central point is the commemoration of the 50th anniversary of the August invasion of Czechoslovakia by the troops of the Warsaw Pact and historical consequences of this event. Other “eight” anniversaries are also mentioned.

Till 30 June 2019

Masaryk a svatá země / Masaryk and the Holy Land

Výstava Masarykovy univerzity mapující cestu prvního prezidenta a zásluhy TGM a jeho syna Jana na vzniku státu Izrael. Od 5. do 31. 3. 2019

The exhibition of the Masaryk University features the trip of the first president and merits of TGM and his son Jan for the creation of the State of Israel.

From 5 to 31 March 2019

Dlouhodobá výstava / Long-term exhibition: Karel Absolon – manažer a strůjce velkých vizí / Karel Absolon – Manager and instigator of big visions

Výstava vznikla k výročí 140 let od narození nejznámějšího badatele meziválečného období Karla Absolona (1877–1960) a 120 let od úmrtí zakladatele moravské archeologie Jindřicha Wankla (1821–1897), Absolonova dědečka. / The exhibition commemorates the 140th birthday of the most famous researcher of the interwar period, Karel Absolon (1877–1960), and the 120th anniversary of the death of the founder of Moravian archaeology, Jindřich Wankel (1821–1897), Absolon's grandfather.

Folklor /
Folklore:

5. 3. 2019 od 16:00 / 5 March 2019 at 4 pm
Fašank / Carnival

Již 10. ročník Fašanku. Vystoupí Slováký soubor Šafrán, Slováký krúžek v Brně, folklorní soubory Brněnský Valášek, Lučina, Májek či Krojovaná skupina z Komína. / Already the 10th edition of Carnival. Performers are: Moravian-Slovak group Šafrán, Moravian-Slovak Circle Brno, folklore groups Brněnský Valášek, Lučina, Májek, and the Folk costume group from Komín.

Film /
Movie:

5. 3. 2019 v 18:00 / 5 March 2019 at 6 pm
Hovory s TGM / Talks with TGM

Projekce filmu režiséra Jakuba Červenky a scenáristy Pavla Kosátika s Martinem Hubou a Janem Budařem v hlavních rolích doprovodí výstavy ke 100 rokům samostatného Československa. Sraz účastníků v 17:45. / The projection of the film by movie director Jakub Červenka and screenwriter Pavel Kosatík starring Martin Huba and Jan Budař accompanies the exhibition on the Centenary of the independent Czechoslovakia. Meeting of the spectators at 6:45 pm.

Přednáška /
Lecture:

12. 3. 2019 v 17:00 / 12 March 2019 at 5 pm
Roman Maňák: Jsou v Bílých Karpatech bílé houby? / Roman Maňák: Are there white mushrooms in White Carpathians?

Další díl cyklu mykologických přednášek, které spolupřehádá Botanické oddělení Moravského zemského muzea ve spolupráci s Českou vědeckou společností pro mykologii. Tentokrát s odborníkem z Veselí nad Moravou. / A new part of the series of mycological lectures organized by the Department of Botany / Moravian Museum in cooperation with the Czech Scientific Society for Mycology. This time with a professional from Veselí nad Moravou.

Přednáška /
Lecture:

14. 3. 2019 v 17:00 / 14 March 2019 at 5 pm
MVDr. Vojtěch Mrlík, CSc.: Otravy dravců a volně žijících zvířat / MVDr. Vojtěch Mrlík, CSc.: Intoxications of birds of prey and wild animals

Přednáška z cyklu konaného Klubem přírodovědeckým v Brně, pod záštitou Přírodovědného muzea MZM. / Lecture from the series organized by the Natural His-

tory Club Brno, under the patronage of the Natural History Museum / Moravian Museum.

Přednáška /
Lecture:

26. 3. 2019 v 17:00 / 26 March 2019 at 5 pm
Mgr. Lucie Zíbarová: Tvrdohouby pro začátečníky a pokročilé / Mgr. Lucie Zíbarová: Sordariomyces for beginners and advanced

Specialistka z Ústí nad Labem přiveze další díl cyklu mykologických přednášek, které spolupřehádají Botanické oddělení Moravského zemského muzea a Česká vědecká společnost pro mykologii. / The professional from Ústí nad Labem presents a new part of the series of mycological lectures organized by the Department of Botany / Moravian Museum in cooperation with the Czech Scientific Society for Mycology.

Film /
Movie:

27. 3. 2019 v 18:00 / 27 March 2019 at 6 pm
Moravská Hellas / Moravian Hellas

Projekce filmu režiséra Karla Vachka doprovodí výstavy ke 100 rokům samostatného Československa. / The projection of the film by movie director Karel Vachek accompanies the exhibition on the Centenary of the independent Czechoslovakia.

Přednáška /
Lecture:

28. 3. 2019 v 17:00 / 28 March 2019 at 5 pm
RNDr. Petr Pařil, Ph.D.: Vyschlá koryta toků jako neobvyklý biotop suchozemských druhů / RNDr. Petr Pařil, Ph.D.: Dried-out river beds as an unusual biotope of terrestrial species

Přednáška z cyklu konaného Klubem přírodovědeckým v Brně, pod záštitou Přírodovědného muzea MZM. / Lecture from the series organized by the Natural History Club Brno, under the patronage of the Natural History Museum / Moravian Museum.