

období, tak i autor naslouchá jejímu hlasu a bude se tímto projektem do prostor Janáčkova domečku opakovaně vracet, vždy 5. prosince, v předvečer svátku Sv. Mikuláše.

Od 6. 12. 2019 do 8. 3. 2020

The exhibition of the eminent Slovak-Bрно conceptualist will present a visual trap for winter reality where under the cipher P.P.S.V. the exhibition title „Score of falling snowflakes“ is hidden. So as nature insists on the unique repetition of the seasons, so the author listens to its voice and will return with this project to Janáček's house always on 5 December, on the eve of St. Nicolas Day.

From 6. December 2109 till 8. 3. 2020



## PAVILON ANTHROPOS / Anthropos Pavilion

Pisárecká 5, Brno, tel.: +420 515 919 760. Otevírací doba: úterý–pátek: 9:00–18:00, sobota, neděle, svátky (pouze ty, které připadnou na úterý–neděle): 10:00–18:00. / Pisárecká 5, Brno, phone: +420 515 919 760. Opening hours: Tuesday–Friday: 9:00–18:00, Saturday, Sunday, holidays (falling on Tuesday–Sunday): 10:00–18:00.

### Okouzlení Afrikou / Enthralment with Africa

Výstava představuje umělecká díla ilustrující vliv Afriky na české umělce od začátku 20. století až do současnosti. Prezentuje i české umělce, kteří začali africké artefakty sbírat a budovat si sbírky domorodého umění, tvořící inspirační základnu jejich tvorby a uměleckého uvažování. Cílem je zmapovat počátky, růst a kumulaci výtvarného zájmu o africký kontinent v kontextu českého výtvarného umění.

Do 30. 1. 2020

The exhibition shows art works illustrating the influence of Africa on Czech artists from the early 20th century till today. It also stages Czech artists that started collecting African artefacts and building collections of indigenous art that are the inspiration of their works and artistic reflection. The aim of the exhibition is to make a survey of the beginnings, growth and strengthening of artistic interest in African continent in the context of Czech plastic art.

Till 30 January 2020



## DŮM JIŘÍHO GRUŠI / Jiří Gruša House

Hudcova 76, Brno, otevírací doba: po–pá: 8:30–17:00 pouze na objednávku na tel.: 515 910 422 a 515 910 421. / Hudcova 76, Brno, opening hours: Monday–Friday: 8:30–17:00, on appointment only; phone: +420 515 910 422 or +420 515 910 421.

**Ludvík Kundera – Hora dění / Ludvík Kundera – Mountain of Events**

**Lidské mraveniště Ondřeje Sekory / Human Anthill of Ondřej Sekora**

**Šťastný bezdomovec – Evropan a světoobčan Jiří Gruša / Happy Homeless – European and Cosmopolitan Jiří Gruša**

## STARÝ ZÁMEK JEVIŠOVICE / The Old Castle of Jevišovice

Jevišovice 1, tel.: 778 743 952. Otevírací doba: Prosinec: Skupiny od 4 do 25 lidí po telefonické domluvě předem. / Jevišovice 1, phone: +420 778 743 952. Opening hours: December: Groups of 4 to 25 people can book a visit at phone in advance.

**Umění skalních maleb / Rock paintings**

**Sousedé na talíři / Neighbours on the plate**

## OSTATNÍ AKCE / Further Events

2. 12. 2019 v 17:00 / 2 December 2019 at 5 pm  
Přednášková místnost Ostravského muzea / Lecture hall of the Ostrava Museum, Masarykovo nám. 1, Ostrava

**RNDr. Vladimír Antonín, CSc.:**  
**Naše druhy muchomůrek – přednáška / Our Amanita species – lecture.**



3. 12. 2019 v 15:00 / 3 December 2019 at 5 pm  
Senior klub / Senior club,

Bzenecká 19, Brno-Vinohrady  
**Mgr. Hana Ševčíková: Houby ostrova Madeira – nové pohledy (přednáška) / Mushrooms of the Madeira Island – new views (lecture).**



Externí výstava / External exhibition:

## Věstonická Venuše poprvé v Olomouci / The Venus from Věstonice for the first time in Olomouc

Originál nejstarší keramické sošky na světě zapůjčuje Moravské zemské muzeum do Vlastivědného muzea v Olomouci.

Do 8. 12. 2019

The Moravian Museum lends the original of the worldwide oldest pottery sculpture to the Local history and geography Museum in Olomouc.

Till 8 December 2019

Otevírací doba: Otevírací doba Dietrichsteinského paláce, Biskupského dvora a Pavilonu Anthropos během vánočních svátků: 24. a 25. 12. 2019 a 1. 1. 2020 – zavřeno. 26. 12. otevřeno jako ve svátek, 31. 12. 2019 otevřeno 10:00–15:00. Památník Leoš Janáček, Památník Bible Kralické a centrum slovanské archeologie od 24. 12. 2019 do 1. 1. 2020 zavřeno. / Opening hours of Dietrichstein Palace, Bishop's Court, and Anthropos Pavilion during Christmas time: 24 and 25 December 2019 and 1 January 2020: closed; 26 December 2019: 1–6 pm; 31 December 2019: 10 am–3 pm. Leoš Janáček Memorial, Memorial of the Kralice Bible and Centre for Slavonic Archaeology: 24 December 2019–1 January 2020: closed.

www.mzm.cz

www.instagram.com/mzm1817

www.facebook.com/mzm1817

FB stránka pro rodiče s dětmi:

www.facebook.com/detivmzm



TIC BRNO ←

CzechTourism

Změna programu vyhrazena.



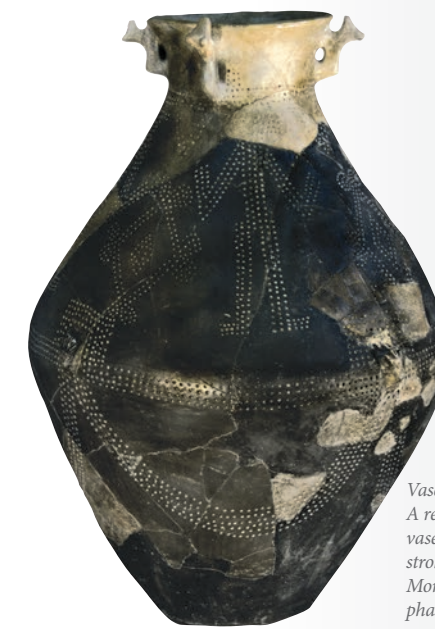
VÝSTAVY / Exhibitions

PŘEDNÁŠKY / Lectures

AKCE / Events

2019

PROSINEC  
December



Váza. Lokalita Střelice, poloha Sklep. Rekonstruovaná tenkostěnná štíhlá váza s plastickou a unikátní vypíchanou výzdobou. Kultura s moravskou malovanou keramikou, fáze IIa (4050–3850 př. n. l.)

Vase. Střelice site, Sklep location. A reconstructed slim thin-walled vase with sculpted and rare stroke-ornament decoration. Moravian Painted Pottery Culture, phase IIa (4050–3850 BC)

## DIETRICHSTEINSKÝ PALÁC / Dietrichstein Palace

Zelný trh 8, Brno, tel.: +420 533 435 443. Otevírací doba: úterý: 9:00–14:00, středa–pátek: 9:00–17:00, sobota 10:00–17:00, neděle a svátky (pouze ty, které připadnou na úterý–neděle): 13:00–17:00, pondělí: zavřeno. / Zelný trh 8, Brno, phone: +420 533 435 443, Opening hours: Tuesday: 9:00–15:00, Wednesday–Friday: 9:00–17:00, Saturday 10:00–17:00, Sunday, holidays (falling on Tuesday–Sunday): 13:00–17:00, Monday: closed.

Výstava/  
Temporary exhibition:

### Říkáme jí sametová / We call it Velvet

Prostřednictvím dobových písemných dokumentů, letáků i fotografií připomene výstava události přelomového období roku 1989 s důrazem na brněnské prostředí a zasadí je rovněž do širšího historického kontextu.

Do 5. 1. 2020

Through period written documents, flyers and photographs the exhibition recalls the revolutionary time of 1989. It emphasizes the events in Brno milieu and puts them into broader historical context.

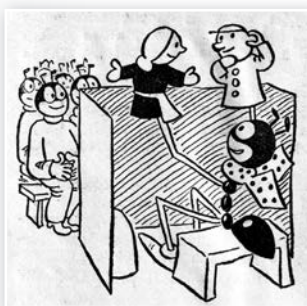
Till 5 January 2020

### Ondřej Sekora: Mravenčí a jiné práce /

#### Ondřej Sekora: Ant's and other works

Ondřej Sekora (1899–1967) je významný český spisovatel a ilustrátor knih pro děti, současně však zanechal nepřehlédnutelnou stopu v dějinách české žurnalistiky, sportu, divadla, audiovizuálních médií nebo komiksu. Autorova životní a umělecká dráha přitom v mnoha ohledech dokonale zrcadlí historické a politické zvraty, kterými naše země prošly od konce první světové války až po začátek šedesátých let 20. století, a tak jeho příběh ve zkratce shrnuje i komplikovaný příběh Československa dané doby. Rozsáhlá výstava, kterou MZM přichystalo ke 120. výročí Sekorova narození, reflektuje všechny jeho základní autorské polohy a ukazuje pestrost fazet jeho tvorby. Základ prezentace tvoří vlastní bohatý fond muzea doplněný výpůjčkami z řady dalších sbírkotvorných institucí. Expozice obsahuje originály ilustrací ze Sekorových slavných i méně známých knih, novinové kresby a karikatury, soukromou malířskou tvorbu, scénografické projekty i loutky vytvořené podle Sekorových návrhů. Výstavu bude provázet vydání obsáhlé monografie s bohatým obrazovým materiálem, přičemž se reprodukce dočká řada originálů a artefaktů, které byly dosud širší veřejnosti neznámé.

Od 18. 12. 2019  
do 30. 6. 2020



Ondřej Sekora (1899–1967) is an important Czech writer and illustrator of children books, in the same time he left a well-marked footprint in the history of Czech journalism, sport, theatre, AV media or comics. The life and artistic career of the author reflects in several respects perfectly historical and political turns this country went through from the end of WWI to the early 1960s, and so his story sums up in short the complicated history of Czechoslovakia in the given period.



The extensive exhibition the Moravian Museum has prepared on the occasion of the 120th anniversary of Sekora's birth reflects all his main genres and shows the variety of his creation. The core of the presentation uses the rich museum holdings complemented with loans from several other museum institutions. The exhibition shows original illustrations from Sekora's famous and less known books, newspaper drawings and caricatures, his private painter's creation, scenographic projects as well as puppets designed by Sekora. An extensive monograph containing rich pictorial material will be published to accompany the exhibition; many originals and artefacts, still unknown to the large public, will be reproduced.

From 18 December 2109 till 30 June 2020

Přednáška/  
Lecture:

5. 12. v 17:30 / 5 December at 5.30 pm

**PhDr. Taťána Kučerovská, CSc.: Vývoj drahých kovů v předmonetárním vývoji společnosti.** Téma náleží do společenskovední disciplíny dějiny peněz, která má široký časoprostorový záběr počínaje pravěkou a starověkou dobou. Pravěké a starověké civilizace poskytují řadu svědectví o používání předmincovních platidel. Mnohé, díky trvanlivosti materiálu z něhož byly zhotoveny, se dochovaly ve své původní podobě a jako součást náplně hmotných kultur byly objeveny archeology. Bezesporu nejvýznamnější úlohu ve vývojové linii platebních prostředků sehrály kovy, což v budoucnu vyústilo v ražbu starověkých a historických mincí. / **PhDr. Taťána Kučerovská, CSc.: Evolution of use of preci-**

**ous metals in the pre-monetary phase of the society.** The theme belongs to the social science discipline „History of Money“ with a wide chronological and geographical frame starting in prehistory and Antiquity. Prehistorical and ancient civilisations provide many examples of the use of pre-monetary means of payment. Many of them survived in their original form thanks to their durable material and were discovered by archaeologists as a part of material culture. Metals have played, without any doubt, the most important role in the evolution of means of payment; as a result ancient and historical coins were minted in great quantities.



Akce/  
Event:

17. 12. 2019 v 16:00 / 17 December 2019 at 4 pm  
**Dětská vernisáž výstavy Ondřej Sekora: Mravenčí a jiné práce.** Kluci a holky, přijďte se seznámit s významným českým spisovatelem, ilustrátorem knih pro děti a žurnalistou Ondřejem Sekorou. Na vernisáži se setkáte s autorem výstavy a jako první si vyzkoušíte spoustu aktivit a her, které jsou pro vás v nové výstavě k dispozici. Program bude obohacen vlastním výtvarným i pohybovým tvořením. Návštěvníky čeká slavnostní atmosféra i drobné občerstvení. / **Children's opening of the exhibition Ondřej Sekora: Ant's and other works.** Boys and girls, come and get acquainted with the eminent Czech writer, illustrator of children books and journalist Ondřej Sekora. In the opening you will meet the author of the exhibition and as the first ones you will try many activities and games prepared for you in the new exhibition. The programme will be enhanced with one's own plastic and creation and movement activities. Festive ambiance and small refreshments are prepared for the visitors.

## BISKUPSKÝ DVŮR / Bishop's Courtyard

Muzejní 1, Brno, tel.: +420 533 435 282. Otevírací doba: úterý: 9:00–14:00, středa–pátek: 9:00–17:00, sobota 10:00–17:00, neděle a svátky (pouze ty, které připadnou na úterý–neděle): 13:00–17:00, pondělí: zavřeno. / Muzejní 1, Brno, phone: +420 533 435 282. Opening hours: Tuesday: 9:00–15:00, Wednesday–Friday: 9:00–17:00, Saturday 10:00–17:00, Sunday, holidays (falling on Tuesday–Sunday): 13:00–17:00, Monday: closed.

Výstava/  
Temporary exhibition:

### František Vitek – devadesát vůní dřeva / František Vitek – ninety scents of wood

František Vitek, řezbář, sochař, výtvarník, scénograf, loutkář, se svou ženou Věrou tvoří umělecký tandem a jejich scénografické, herecké, dramaturgické i režijní progresivní počiny jsou v kontextu vývojových přeměn českého loutkového divadla po-

važovány za unikátní a zásadní. Moravské zemské muzeum již prezentovalo jejich mimořádné loutkářské dílo na podzim 2016 v úspěšné obsáhlé výstavě *František Vitek a Věra Říčařová – variace na jeden život*. Současnou výstavu MZM věnuje Františku Vítkoví k jeho devadesátým narozeninám. Představuje v ní, vlastně poprvé, obzvláště autorovu méně známou volnou tvorbu, a to dle jeho vlastního výběru. Jde o sochařské práce ve dřevě, od miniaturních až po velké skulptury. Tyto artefakty doplňují rozličné kresby, scénografické návrhy a fotografie z kultovních inscenací. Své místo na výstavě našlo i několik loutek stěžejního významu.

V Mramorových sálech do 12. 1. 2020

František Vitek, a carver, sculptor, plastic artist, scenographer, puppeteer, etc., has built with his wife Věra an artist duo and their progressive scenographic, acting, dramaturgic and directorial achievements are considered as unique and essential in the context of the development of Czech puppet theatre. The Moravian Museum presented their outstanding puppetry work in autumn 2016 in the successful large exhibition *František Vitek and Věra Říčařová – variations of one life*. The current exhibition is dedicated to František Vitek's 90th birthday. It stages, actually for the first time, especially the author's less known free work according to his own selection. There are wood sculptures, from miniature to large works. These artefacts are complemented with various drawings, scenographic designs and photographs from cultic stagings. On display are several puppets of crucial importance.

Marble Halls,  
till 12 January 2020



## PAMÁTNÍK LEOŠE JANÁČKA / Leoš Janáček Memorial

Smetanova 14, Brno, tel.: +420 606 033 100. Otevírací doba: úterý: 9:00–15:00, středa–pátek: 9:00–17:00, sobota, neděle, svátky (pouze ty, které připadnou na úterý–neděle): 13:00–18:00, pondělí: zavřeno. / Smetanova 14, Brno, phone: +420 606 033 100. Opening hours: Tuesday: 9:00–15:00, Wednesday–Friday: 9:00–17:00, Saturday, Sunday, holidays (falling on Tuesday–Sunday): 13:00–18:00, Monday: closed.

Výstava/  
Temporary exhibition:

### Monogramista T. D - P.P.S.V. (Zimní událost) / Monogramist T. D - P.P.S.V. (Winter event)

Výstava předního slovensko-brněnského conceptualisty představí vizuální past na zimní podobu reality, kde se pod šifrou P.P.S.V. ukrývá název výstavy „Partitura padajících sněhových vloček“. Tak jako příroda trvá na jedinečnosti opakování ročních