



Příloha č. 1 ke Směrnici generálního ředitele Moravského zemského muzea
č. 11/2014
BADATELSKÝ ŘÁD MORAVSKÉHO ZEMSKÉHO MUZEA

Badatelský řád upravuje studium sbírky muzea ve smyslu zákona 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů, a doplňujících předpisů a je nedílnou součástí **Směrnice Moravského zemského muzea č. 11/2014. Režim zacházení se sbírkou nebo jednotlivými sbírkovými předměty Moravského zemského muzea.** Definuje podmínky, za kterých je možno sbírkové předměty zpřístupnit k badatelskému využívání a jejich nakládání při badatelském studiu. Vymezuje také práva vlastníka sbírkových předmětů při jejich veřejném užívání.

(1) Badatelem je fyzická nebo právnická osoba, zastoupená jmenovitě, která využívá muzejní sbírky a dokumentační práce v muzeu uložené, k veřejně prospěšné činnosti, odborné a vědecké práci, ke středoškolskému nebo vysokoškolskému studiu, včetně studia akademického. Zpřístupnění sbírkových předmětů muzea je pro tyto badatelské účely bezplatné.

Badatelem je rovněž fyzická nebo soukromá osoba, zastoupená jmenovitě, která využívá muzejní sbírky a dokumentační informace v muzeu uložené k soukromé a komerční činnosti. V takovém případě je badatel povinen uhradit náklady spojené s vyhledáním, přípravou, předložením a opětovným zařazením sbírkových předmětů. Tyto služby se provádějí za úplatu, která představuje materiální a časové – mzdové náklady na pracovníka zajišťujícího tyto služby.

(2) K využívání sbírek pro badatelské účely slouží systematická (katalogizace) i chronologická (přírůstková) evidence, dále speciální katalogy nebo databáze sbírkových předmětů, případně další dokumentační podklady.

(3) Originální sbírkové předměty mohou být badatelům zpřístupněny, jen pokud to umožňuje stav a charakter předmětů a to pouze ve vyhrazených prostorách muzea, tj. v určených badatelnách (studovnách) nebo v pracovnách kurátorů (vždy za jeho osobní přítomnosti). V nezbytných případech, kdy není možné či není kurátorem doporučeno ke studiu předložit originální předmět, lze umožnit studium předmětu v digitálním záznamu, pokud je tento k dispozici. O zpřístupnění sbírkových předmětů rozhoduje na doporučení příslušného kurátora vedoucí pracoviště. Badatel musí při jejich studiu dodržet všechny podmínky stanovené kurátorem podsírky, například používání speciálních ochranných pomůcek apod., aby se zabránilo poškození studovaných předmětů, včetně případného požadavku na odložení příručních zavazadel, elektronických záznamových zařízení aj. Kurátor podsírky má právo odmítnout předložit k badatelskému studiu takové sbírkové předměty, u kterých hrozí nebezpečí nevratného poškození nebo zničení. Kurátor musí seznámit badatele se stavem sbírkového předmětu, který je předložen ke studiu a badatel je povinen sbírkový předmět při bádání v maximální míře šetřit a po studiu osobně odevzdat v neporušeném stavu. Případné poškození nebo zjištěné změny stavu je povinen ihned hlásit kurátorovi podsírky, jinak se vystavuje nebezpečí, že bude odpovídat za zjištěné poškození. Badatel má právo požadovat potvrzení, že předmět odevzdal ve stavu, v jakém jej převzal. Muzeum je povinno tuto skutečnost potvrdit.

(4) Do sbírkových depozitářů je badatelům vstup **zakázán**. Výjimku z tohoto zákazu může povolit vedoucí pracoviště (nebo jeho nadřízený), a to jen v odůvodněných případech, kdy

studium předmětu mimo depozitář nelze zajistit (například u předmětů objemných nebo velmi hmotných). Pro tyto výjimečné případy platí ustanovení depozitárního režimu pro vstup cizích osob do depozitáře, včetně podmínky doprovodu kurátora (správce) depozitáře a povinnosti zápisu o vstupu cizí osoby do depozitární knihy.

(5) Badatel je povinen předem dohodnout s kurátorem podsbírky přesný termín a konkrétní požadavky své badatelské návštěvy. Předem neohlášenou badatelskou návštěvu může kurátor odmítnout.

(7) Před započítím badatelského studia je badatel povinen se prokázat platným identifikačním průkazem ve smyslu zákonů ČR a vyplnit badatelský list, kde uvede tyto údaje: jméno a příjmení, číslo občanského průkazu nebo pasu, adresu trvalého bydliště a / nebo vysílající organizace, pro kterou studium provádí, téma či účel bádání. Kurátor podsbírky má právo badatelské studium odmítnout v případě, že badatel není ochoten uvést požadované údaje. Správce podsbírky doplňuje do badatelského listu údaje o všech sbírkových předmětech, které byly dotyčnému badateli předloženy ke studiu.

(8) Muzeum je povinno seznámit badatele s podmínkami studia muzejních sbírkových předmětů a jiných dokumentačních materiálů před jejich předložením (s Badatelským řádem).

(9) Fotografování a filmování předložených předmětů je zakázáno. Výjimku z tohoto zákazu povoluje generální ředitel MZM na základě písemné žádosti badatele a doporučení vedoucího příslušného pracoviště. Jakékoli pořízené záznamy či kopie sbírkových předmětů mohou být použity výhradně k účelu uvedenému v badatelském listu a je výslovně zakázáno jejich jakékoliv komerční využití. Právo povolit filmování a fotografování pro komerční účely má pouze generální ředitel MZM.

(10) Na základě písemného požadavku badatele a souhlasu generálního ředitele je možné pořizovat z požadovaného sbírkového předmětu (pokud to jeho charakter či autorská práva umožňují) i pracovní kopie. Každá kopie předmětu musí být opatřena razítkem muzea. Náklady spojené s pořizováním kopií hradí badatel a jejich výši určuje platným vnitřním předpisem ceník služeb MZM. V odůvodněných případech lze badatelům výhradně pro badatelské, propagační a nekomerční využití poskytnout i digitální fotografie sbírkových předmětů MZM, a to jen na základě souhlasu generálního ředitele, které je badatel oprávněn užít jen k dohodnutému účelu.

(11) V případě zveřejnění údajů, fotografií aj. záznamů sbírkových předmětů MZM v odborné autorské práci badatele (publikace, výstavy apod.) je badatel povinen citovat použitý zdroj (sbírku MZM) a dodržovat veškerá autorská a vlastnická práva, včetně povinnosti odevzdat muzeu 1 výtisk každé své publikace, ve které byly sbírkové předměty MZM zmíněny.

(12) Kurátor podsbírky má právo badateli odepřít studium sbírkových předmětů a dokumentace bez uvedení důvodů. Důvodem může být například podezření, že badatel nejví vážný úmysl o studium sbírek, nebo je pod vlivem omamných látek apod. Badatel má právo se odvolat ke generálnímu řediteli MZM, případně (v odvolacím řízení) ke zřizovateli muzea.