**Průzkum života politickým bojem**

V Brně 20. 10. 2022

**V letošním roce si připomínáme dvojí výročí Jaroslava Šabaty, politického filozofa a významného představitele brněnského disentu. Na začátku listopadu uplyne 95 let od narození, v polovině června uběhla celá dekáda od jeho smrti. Další letošní půlkulaté výročí – 45 let od sepsání Prohlášení Charty 77 – s Šabatou úzce souvisí, patřil totiž mezi první signatáře a mluvčí. Sloučení těchto významných událostí v jeden výstavní projekt se proto nabízelo. Své síly spojilo Oddělení dějin kultury antitotalitního zaměření (ODKAZ) Moravského zemského muzea s Masarykovou demokratickou akademií ve výstavě, která nese název Průzkum života politickým bojem s podtitulem Jaroslav Šabata (1927–2012) / Charta 77 (45 let).**

Výstava se z větší části věnuje životu a dílu Jaroslava Šabaty. Návštěvníci získají informace o Šabatově postupném politickém zrání od původní náklonnosti ke komunistické straně, přes revizi ideálů během politických procesů v 50. letech až po dobu tzv. pražského jara, kdy se postavil na stranu reformního křídla KSČ. V důsledku toho se od 70. let pohyboval mezi vězením a působením v disentu. „Po listopadu 1989 patřil k části někdejšího disentu, která spoluvytvářela novou demokratickou politiku. Nejprve na půdě Občanského fóra, později po jeho rozpadu jako aktivista sociálnědemokratické strany. V závěru života byl členem představenstva Masarykovy demokratické akademie“, vysvětluje Patrik Eichler, ředitel Masarykovy demokratické akademie, která dala život právě části výstavy věnované Jaroslavu Šabatovi. „Devět panelů komplexně pojímá život i dílo Jaroslava Šabaty. Panely jsou doplněny vitrínami s oceněními a řády, kterých se Šabatovi dostalo během jeho života ale i posmrtně. Zmínil bych například Cenu Pelikán z roku 2008 nebo Rytířský Velitelský kříž s hvězdou Řádu za zásluhy Polské republiky z roku 2012. Nechybí ani autentická ukázka z Šabatovy rozsáhlé knihovny“, dodává Eichler.

Na sklonku roku 1976 seznámil Jiří Müller Jaroslava Šabatu s Prohlášením Charty 77. „Tady začíná část výstavy, která je dílem Oddělení dějin kultury antitotalitního zaměření (ODKAZ) Moravského zemského muzea“, pokračuje Petra Pichlová, spoluautorka výstavy. Druhou část výstavy tvoří raná historie Charty 77 a zejména její život v moravské metropoli. „Zaměřili jsme se především na představení brněnských signatářů Charty 77, kteří i po 45 letech stále zůstávají ve stínu zvučnějších pražských jmen,“ upřesňuje Pichlová. Z vystavených dokumentů stojí za zmínku zejména faksimile první a originál druhé verze Prohlášení Charty 77 nebo dosud nepublikované fotografie ze soukromých archivů. „Veřejnost bude mít jedinečnou příležitost zhlédnout dokumenty z fondů některých brněnských signatářů, například Jana Šimsy, Boženy Komárkové, Jana Trefulky nebo Milana Uhdeho“, uzavírá Pichlová.

Dietrichsteinský palác Moravského zemského muzea

Zelný trh 8, Brno

*Tiskový a PR servis MZM:*

*RNDr. Barbora Onderková, bonderkova@mzm.cz; tel. 602 812 682*

*Mgr. Petra Pichlová, ppichlova@mzm.cz; tel: 775 865 472 (Charta 77)*

*Mgr. Patrik Eichler,* [*peichler@masarykovaakademie.cz*](mailto:peichler@masarykovaakademie.cz)*; tel: 737 538 725 (Jaroslav Šabata)*