

ODDĚLENÍ DOKUMENTACE SLEPECKÉ HISTORIE TECHNICKÉHO MUZEA V BRNĚ

V letošním roce si připomínáme 77. výročí založení Dne nevidomých v bývalém Československu. K tomuto výročí byla dne 5. února 2024 v Technickém muzeu v Brně zahájena výstava Historie a kultura nevidomých, která je pro návštěvníky k vidění do konce tohoto roku.

13. listopad je den, kdy si připomínáme narození Valentina Haüye (1745), zakladatele historicky prvního ústavu pro výchovu a vzdělávání nevidomých dětí v Paříži (1784). Odtud vyšel rovněž Louis Braille (1806-1852), který vytvořil námi všemi tak propagované a používané písmo. Uznání se však dočkal až krátce před svou smrtí v roce 1850.

V tehdejší Československu byl první celostátní sjezd nevidomých (nikoliv ke Dni slepců) v roce 1927 s obdobnou tematikou. Prezentovala se na něm činnost spolků, které sdružují samostatně pracující řemeslníky. Právě v této době se připravě ke státním zkouškám z hudby hlásí stále více nevidomých. Mimořádně významnou akcí, která ve skutečnosti zastupovala myšlenku Dne nevidomých, byla celosvětová Výstava slepeckého tisku konaná v roce 1935 v Praze. Bylo na ní shromážděno množství důkazů o trvalém postupu nevidomých v přibližování se lidské společnosti v oblasti kultury.

Na Moravě tento den v roce 1947 založili dva učitelé brněnského ústavu pro nevidomé, Rudolf Krchňák a Lubomír Nop. Tohoto dne uveřejnily všechny brněnské deníky články Vincence Krále i obou výše zmíněných pedagogů. Večer vysílal Československý rozhlas půlhodinový pořad. Z dalších akcí to byla např. výstava speciálních učebních pomůcek a veřejná exkurze do ústavu v této době ještě provizorně umístěného v Chrlicích u Brna. Podpůrný spolek samostatných slepců v Brně vyzdobil výlohy své prodejny i výlohy jiných obchodů. S velkým úspěchem se setkala výstava fotografií o práci nevidomých. Oba pedagogové razili heslo „Pryč s pokladničkami“, což mělo přispět k občanské rovnoprávnosti a lidské hrdosti všech nevidomých dětí a dospělých. Tímto také upozorňovali, že nevidomý je samostatný člověk, který si na živobytí svou prací vydělá. Podobné akce organizovali pracovníci ústavů pro nevidomé v Praze a v Levoči. V současné době by měl být tento den připomínkou jejich nelehkého, ale naplněného prožitého života.

Vystavené předměty, dokumenty a fotografie, poukazují na jejich vzdělávání, zaměstnání i volný čas.

Děkuji vedení Moravského zemského muzea za vstřícnost při pořádání našich koncertů.

Mgr. Eliška Hluší



ODDĚLENÍ DOKUMENTACE SLEPECKÉ HISTORIE
TECHNICKÉHO MUZEA V BRNĚ

VE SPOLUPRÁCI S MORAVSKÝM ZEMSKÝM MUZEEM

VÁS SRDEČNĚ ZVOU NA TRADIČNÍ KONCERT

VÍTÁNÍ JARA 2024

3. DUBNA 2024 OD 17 HODIN

PŘEDNÁŠKOVÝ SÁL MORAVSKÉHO ZEMSKÉHO MUZEA
(DIETRICHSTEINSKÝ PALÁČ)
ZELNÝ TRH 8, BRNO

KONCERT JE VĚNOVÁN 77. VÝROČÍ ZALOŽENÍ DNE NEVIDOMÝCH

Oddělení dokumentace slepecké historie
Technického muzea v Brně Vás srdečně zve na koncert

VÍTÁNÍ JARA 2024

3. dubna 2024 v 17 hodin

Přednáškový sál Moravského zemského muzea
(Dietrichsteinský palác)
Zelný trh 8, Brno

Koncert je věnován 77. výročí založení Dne nevidomých.

Zazní skladby Felixe Mendelssohna – Bartholdyho,
Bély Bartóka, Giulia Cacciniho, Antonína Dvořáka, Edvarda Griega,
Josepha Haydna, Fryderyka Chopina, Leoše Janáčka, K. E. Macana,
Ástora Piazzolyho, Bedřicha Smetany, Jiřího Temla, Ivana Tylňáka
a Petra Zapletala

Účinkují posluchači Konzervatoře a střední školy Jana Deyla
v Praze, žáci Základní umělecké školy Slunná v Brně:

Anna Bínová, zpěv – absolventka oboru ladění klavírů
Karel Leskovec, klavír – 3. ročník obor Ladění klávesových nástrojů
Anna Leskovjanová, klavír – 2. Ročník ZUŠ
Mihail Olehovs, akordeon – 5. ročník Konzervatoře
Slunihlásky – sbor ZUŠ Slunná
Sbormistr: MgA. Jana Cvejnová
Marek Trunečka, klavír – 4. ročník Konzervatoře

Klavírní spolupráce:
Karel Leskovec
MgA. Michal Macourek
Mgr. Martina Nováková

*Dobrovolné vstupné bude věnováno na podporu činnosti
Oblastní odbočky SONS Brno*

PROGRAM

J. Haydn:
Variace
K. Leskovec – klavír

D. Scarlatti:
Sonata F dur
M. Olehovs – akordeon

G. Caccini:
Tu chai le penne amore
A. Bínová – zpěv
K. Leskovec – klavír

F. Mend-Bartholdy:
3 Písně beze slov op. 53
M. Trunečka – klavír

K. E. Macan:
U vrátek, Plesejte, dětičky
J. Teml:
Cirkus rámus
P. Zapletal:
Skřítek Vítek
Pěvecký sbor „Slunihlásky“
J. Cvejnová – sbormistr
M. Nováková – klavír

E. Grieg:
Lyrický kus op. 65 č. 1
F. Chopin:
Valčík op. 64 č. 2
K. Leskovec – klavír

A. Dvořák:
Romantické kusy č. 1 a č. 2
M. A. Stamberg – housle
MgA. M. Macourek – klavír

B. Smetana:
Kdo v zlaté struny zahrát zná
z cyklu Večerní písně
A. Bínová – zpěv
K. Leskovec – klavír

L. Janáček:
Po zarostlém chodníčku
– Lístek odvanutý
M. Trunečka – klavír

B. Bartók:
Rumunské tance
M. A. Stamberg – housle
MgA. M. Macourek – klavír

I. Tylňak:
Vlaštovičky
A. Leskovjanová – klavír

Á. Piazzolla:
Libertango
M. Olehovs – akordeon