

# BAREVNÝ ZPÍVAJÍCÍ SVĚT Jaromíra Nečase

## přehlídka hudby na rozhraní žánrů

21. – 23. února 2024 BRNO



pořádá: Český rozhlas Brno

místo konání: studio VII ČRo Brno, Palác šlechticů, sál Konzervatoře Brno, Hadivadlo

ve spolupráci: CED – Hadivadlo, BROLN, Moravské zemské muzeum

### **Dedikace:**

Hudební skladatel, redaktor, znalec folkloru a cimbalista **Jaromír Nečas** (21. 2. 1922 – 25. 7. 2015) patří k předním osobnostem hudební scény dvacátého století. Po celý svůj život tvořil a pracoval v Československém a Českém rozhlase. Stál u založení Brněnského rozhlasového orchestru lidových nástrojů, svého času vedl redakci „Malých hudebních žánrů“. Během své redaktorské praxe se zabýval nejen lidovou hudbou, ale také folkem či world music. Díky svému všestrannému kulturnímu rozhledu byl schopen propojovat různé typy uměleckého tvoření. Pro širokou veřejnost objevil několik výrazných hudebních talentů, jakými byli například sourozenci Ulrychovi, Jaroslav Hutka či Jiří Pavlica. Důsledkem jeho redaktorské práce byl mimo jiné vznik celé řady stěžejních hudebních nahrávek a nosičů. Z regionů vytipovával výrazné interprety. Spoluvytvářel program MFF ve Strážnici a byl autorem nespočtu rozhlasových i festivalových programů.

### Ideový záměr:

- 1. ročník přehlídky rozhlasových nahrávek Barevný zpívající svět Jaromíra Nečase bude úvodní akcí k připomínce jubilejního **100. roku rozhlasového vysílání na Moravě**.
- Název „Barevný zpívající svět“ vychází ze stejnojmenného pořadu, který připravoval v 70. letech 20. stol. Jaromír Nečas a svou dramaturgií se stal až obdivuhodně nadčasovým.
- Ve studio Československého, resp. Českého rozhlasu v Brně v dávné i blízké minulosti vznikl úctyhodný počet nahrávek hudebního folkloru, ale také snímky ze sekce tzv. malých hudebních žánrů. Přehlídka Barevný zpívající svět JČ si klade za cíl připomenout tuto tradici a především upozornit na nejnovější studiové i terénní snímky, které vznikají v produkci Českého rozhlasu či jiných rozhlasových stanic.

Přehlídka nabízí prostor k: představení nových nahrávek, dialogu odborné i laické veřejnosti na témata týkající se vývoje a pohledů interpretace vycházejících především z lidové hudby, resp. world music, propojení interpretů s autory, redaktory a samozřejmě posluchači, prezentaci nových komorních hudebních projektů

Přehlídka nabídne setkání a koncerty v reálném čase a vzhledem k záznamu všech akcí lze nabídnout výstupy také posluchačům Českého rozhlasu.

Všechny akce jsou přístupné veřejnosti.

rezervace volných vstupenek: [koncertybrno@rozhlas.cz](mailto:koncertybrno@rozhlas.cz)

[www.brno.rozhlas.cz](http://www.brno.rozhlas.cz)



## PROGRAM

### **Středa 21. února**

společné setkání u hrobu J. Nečase na Ústředním hřbitově (happening – se zpěvy a muzikou)

19:00 Zahájení přehlídky, **koncert „Na lidovou notu“** (Palác Šlechtičen)

Účinkuje: CM Jury Petrů, HM Petra Mičky, muzika Luďka Běťáka

beseda u cimbálu

XX

### **Čtvrtek 22. února**

10:00 - 12:00 / 14:00 – 16:00 (studio VII ČRo Brno)

poslechy nových nahrávek z produkce ČRo a Slovenského rozhlasu

RTVS – studio v Bratislavě (M. Záhumenská), Banské Bystrici (M. Kubandová) a v Košicích (M.

Rendoš), ČRo Brno (J. Kneisl), ČRo Ostrava (Z. Tofel), ČRo Olomouc (Z. Blahunková), ČRo

Plzeň (Z. Vejvoda)

prohlídka budovy Českého rozhlasu Brno

19:00 **koncert „Inspirace lidovou písní“** (sál konzervatoře Brno)

účinkuje: BROLN se svými sólisty, autorská tvorba inspirovaná lidovou hudbou.

premiéra kompozice Miloše Štědrně

XX

### **Pátek 23. února**

10:00 - 12:00 / 14:00 – 16:00 (studio VII ČRo Brno)

kolokvium na téma „Jaromír Nečas a reflexe lidové písně v rozhlasovém vysílání“

příspěvky: Marta Toncrová (AV ČR Brno), Zdeněk Vejvoda (AV ČR Praha), Michal

Škopík (NÚLK), Jiří Plocek, Miroslava Záhumenská (RTVS Bratislava), Barbora Turčanová (ÚEE

MU Brno), Zdeněk Tofel (ČRo Ostrava)

18:00 **koncert „Na pomezí žánrů“ (Hadivadlo)**

Účinkují: Iva Bittová, Marian Friedl a MiniBaroshi, Stano Palúch s projektem

Stromoradie, sbor Milánosz, HM Martina Hrbáče s Jiřinou Mikloškovou

průvodní slovo: Břetislav Rychlík a Jiří Plocek

Společenský večer, ukončení přehlídky

XX

